

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

古今韻會舉要卷十三

詳校官監察御史_臣邱文愷

洗馬_臣王垣修覆勘

總校官進士_臣朱鈐

校對官待詔_臣胡士震

謄錄監生_臣朱麟粹

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

平聲下

十二

侵獨用

金

居吟切角清音說文金五色金也从土左右注象金在土中今聲也本作金今文作金五金黃為之長蘊不生衣百

鍊不輕從革不違西方之行生於土徐曰五色黃白赤青黑也史平準書秦以一鎰為一金漢以一斤為一金前惠紀注師古

曰諸賜金不言黃者一斤與萬錢董彥遠曰漢一斤金四兩直二千五百文又書禹貢金三品注孔云金銀銅鄭云銅三色又前食貨志注師古曰金者五色黃金白銀赤銅青鉛黑鐵又軍行鉅鐸曰金釋名云禁也為進退之禁漢西城郡西魏改金州又姓古天子

今

說文是時也从今从丿古及字廣韻對古之稱○毛氏曰凡作今者當以今

紗

說文衣系也廣韻衣小帶也籀作紗○舊韻出紗字今正

禁

勝也制也廣韻力所加也增韻當也却持也前咸宣傳弗

能禁又易禁民為非曰義初音金又沁韻

襟

說文本作衿交衿也从衣金聲徐曰衿之交處今作襟廣韻袍襦前袂或

作衿爾雅衿交領與襟同衿是領別名詩子衿注本作襟集韻亦作衿

○欽

祛音切角次清音說文欠貌从欠金

聲徐曰欠去而見一曰敬也漢志云內曰恭外曰欽又欽欽心動貌詩憂心欽欽又欽欽鐘聲詩鼓鐘欽欽注鐘聲有節又州名梁安州隋改欽州取欽江名又姓

欽

山高險也公羊傳殺之欽嚴杜詩杖藜出嶇欽增韻欽蓋山高貌集韻或作欽

通作啞穀梁傳

嶺

曲頤也漢揚雄傳頤頤折頤集韻或作頤

衾

說天大被也从衣今聲集韻或

書作

○琴

梁金切角濁音說文琴禁也象形神農所作洞越練朱五絃周加二絃徐曰君子所以自禁制也白

虎通云琴以禁制淫邪正人心琴論曰伏羲氏削桐為琴面圓法天底方象地龍池八寸通八風鳳池四寸合四氣琴長三尺

六寸象三百六十日廣六寸象六合前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文武加二絃

以合君臣之恩三禮圖琴第一絃為宮次商角羽徵次少宮次少商爾雅大琴謂之離又姓左傳有琴張集韻古作蘭琴瑟

黔

斂也史記灼

黔

黑色廣韻黑而黃也左傳邑中之黔實慰我心注子罕黑色而居邑徐音琴又

神名晉摯虞思遊賦名黔雷以先導音琴又地名秦黔中郡隋為黔州又姓齊有黔敖前古今人表作禽敖又鹽韻

紕

衣系也注見居吟切

琴

說文草也詩食野之芩陸璣曰莖如

○毛氏韻增舊注誤

古今韻會舉要

韻禽 說天禽走獸總名凶象頭形从內今聲白虎通禽鳥獸

走者亦曰禽又爾雅二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸飛曰

禽走曰獸禮記曲禮注禽擒也言鳥力小可擒捉而取之又鳥

獸未孕曰禽又姓高士傳有擒 擒 林擒果名一名來禽言味甘

禽慶又禽滑釐集韻古作禽 擒 來衆禽也廣志似赤奈亦名

擒 說文本作擒急持衣衿也从手金聲今作擒集韻或作

禽 擒 說文本作擒急持衣衿也从手金聲今作擒集韻或作

吟 魚音切角次濁音說文呻也从口今聲徐曰申

吟 氣聲廣韻歎也增韻又哦也咏也鳴也集韻或

作吟 吟 說文山之岑嶺从山金聲杜

作吟 吟 說文山之岑嶺从山金聲杜

之境 說文口急也○毛

畧 山石貌一曰僭也廣韻僭

畧 山石貌一曰僭也廣韻僭

畧 山石貌一曰僭也廣韻僭

畧 山石貌一曰僭也廣韻僭

送于南沈云叶句宜音女今切又飄風自南以雅以南同○毛氏韻增

侵

咨林切商清音說文精氣感祥从示侵省

聲引左傳見赤黑之侵徐曰侵之言侵也又浸也浸浸然將作也廣韻日旁氣也又沁韻周禮眠侵去聲○**侵**

侵

尋

切商次清音說文腰漸進也从人又又手也手持帚若埽之進也會意本作侵隸省作侵又左傳無鐘鼓曰侵公羊傳猶曰侵

精曰伐穀梁傳首人民歐型馬曰侵斬樹木壞官室曰伐又韓詩外傳一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不

升曰荒五穀不升曰大侵又姓三輔決錄有侵恭

駸

說文馬行疾也从馬侵省聲詩載駸駸駸駸錢氏曰馬前進集韻

或作

侵

公羊傳侵其板又寢韻○毛氏韻增

侵

說文絳綫也从

系侵省聲詩貝

侵

木名爾雅

寢

室也或作寢又寢韻○毛氏韻增

潛

侵也

詩以篇不僭又亂也又沁韻注○禮韻續降

心

思林切商次清次音說文心王藏在身之中象形博士說

以為火藏徐曰心星為大火然則心屬火也釋名云織也所織織微無不貫也荀子曰心者神明之舍晦庵朱氏曰心者人之虛靈知覺所以具衆理而應萬事者也又東方宿五度

○尋

方氏曰心火星也類篇曰偏旁或書作小亦作小徐心切商次濁音說文彙釋理也本作尋从工口从又寸工口亂也又寸分理之也多聲徐曰口言也工為器也詩曰謀夫孔多是用不集故曰亂也又手也寸法度理之也多音艾韓愈詩千尋墮飛泉今文省作尋又六尺曰尋倍尋為常又小爾雅四尺謂之仞倍仞謂之尋周禮媒氏注疏云八尺曰尋增韻攷求也又仍繼也左傳曰尋十戈干戈相尋又俄也史記尋復其舊又左傳將尋師焉注用也又長也方言自關以西秦晉梁益間凡物長謂之尋又尋斧也又俗謂庸常為尋常又姓晉有尋曾○毛氏曰从口

尋

說文旁深也从水尋聲廣韻水厓也又州名漢合浦郡唐置潯州取北潯江為名集

韻或作潯漢揚雄傳或橫江潯而漁亦作潯通作尋漢伍被傳尋陽之船

尋

衣博大也又感韻○毛氏韻增

尋

說文周邑在河南鞏縣左傳
過澆殺斟灌以伐斟鄩又姓
𩇑 說文王釜一曰鼎大上小下

釜鬻注疏云鬻謂之鬻關東謂甑為鬻鬻是甑以其
俱是食器故連言耳集韻箇作鬻又鹽韻俗作鬻非
𩇑 說文

出巴郡宕渠西南入江徐按漢書廬江滿縣泚山滿水所
出書作潛禹貢沱滿既道又鹽韻○增韻潛字增出誤
𩇑

說文劍鼻从金覃聲人握處之下師古曰劍
口旁橫出者司馬彪云劍珥又姓又覃韻
𩇑 魚名薛瓚曰

下前賈誼賦橫江湖
之鱣鱣○毛氏韻增
𩇑 說文動貌後廣成頌𩇑𩇑𩇑
𩇑物動貌又本韻覃韻今增
𩇑 火

物春秋傳若可燂也亦可寒也語溫故而知新注疏云讀如燂
溫之溫若溫燂故食也或作𩇑亦作𩇑儀禮乃𩇑尸俎音尋又

鹽韻○集韻本出燂
字增韻亦作燂燂誤
○**斟** 諸深切次商清音說文勺也从斗

祝融
之**鍼** 說文所以縫也从金咸聲集韻或作鍼
亦作針通作箴荀子有箴賦又鹽沁韻
箴 說文本

一曰誠也詩因以箴之醫者以鐵石刺病故有所諷刺而救其失者謂之箴古者以石為鐵左傳美疾不如惡石一曰竹名又

姓風俗通衛大夫箴莊子○索箴字說文與鍼同諸韻別出箴為箴誠字

相如賦高燥則生箴薪苞蒟蒻似燕麥苞蔗也蒟蒻蒟蒻○毛氏韻增

箴前相如傳箴疵鵠盧

質集韻或作枯鑑又寢韻○大字指歸云俗用桑榼字

說文止也从系林聲一曰善也

夏柳

出桂陽南平入營道从水栗聲一曰邃也廣韻遠也增韻深淺之對又禮記深衣注疏云衣裳相連被體深邃故謂之深又州

一曰誠也詩因以箴之醫者以鐵石刺病故有所諷刺而救其失者謂之箴古者以石為鐵左傳美疾不如惡石一曰竹名又

姓風俗通衛大夫箴莊子○索箴字說文與鍼同諸韻別出箴為箴誠字

相如賦高燥則生箴薪苞蒟蒻似燕麥苞蔗也蒟蒻蒟蒻○毛氏韻增

箴前相如傳箴疵鵠盧

質集韻或作枯鑑又寢韻○大字指歸云俗用桑榼字

說文止也从系林聲一曰善也

夏柳

出桂陽南平入營道从水栗聲一曰邃也廣韻遠也增韻深淺之對又禮記深衣注疏云衣裳相連被體深邃故謂之深又州

名後漢博陸郡隋開皇置
深州集韻古作深又沁韻

深

說文蒲蒻之類从艸深聲通作深周禮深蒲蒻

○**沈**

持林切次商濁音說文陵上滴水也从水尢聲一曰濁黝也徐
曰尢音琛一曰溺也又沒也前刑法志山川沈斥師古注沈謂
居深水之下又深也又實沈星名禮記月令注孟夏日月會於
實沈或作湛漢司馬相如傳湛恩汪濊注讀曰沈漢封禪書湛
恩雁洪亦作沉書沉潛剛克又覃寢沁韻○毛氏
曰書沉潛剛克从儿當作儿非从几也俗作沉非
沈 說文久
雨沈聲
謏 時任切次商次濁次音說文誠諦也从言甚聲引
通作沈
謏 詩天難謏思徐曰其言審必然也爾雅信也增韻
測也○舊韻亦作忱
煇 說文焜也从火甚聲詩叩烘于煇郭
今依集韻別出忱字
忱 說文誠也引詩天命匪忱增韻忱恂也
其上燃火謂之烘
忱 集韻或作懃又斟懃遲疑也後馮衍賦
以照物若今火爐
懃 小爾雅魚之所息謂之懃懃揜也謂積柴水
意斟懃而不
懃 中令魚依之止息而取之也○毛氏韻增
澹○今增

○音

於金切羽清音說文音聲也生於心有節於外謂之音
宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一

言者人之言也五聲一以和為主一者成於一也又詩序聲成
大謂之音禮記月令疏雜比曰音畢出曰聲又左傳七音注音
五六七者武王伐紂自午及子七日王因此以數合之以聲昭
之故以七同其數以律和其聲加變宮變徵猶琴有五絃至周
加文武二絃
也又沁韻 暗 說文宋齊謂兒泣不止曰暗
廣韻極啼無聲又覃感沁韻 瘖 說文不能
音聲淮南子曰皋陶 闇 說文閉門也从門音聲儀禮喪禮柱
瘖而為大理無虐刑 楣注楣梁柱楣所謂梁闇疏云楣下
兩頭豎柱施梁乃夾戶旁之屏梁闇即諒陰也又默也何
休曰高宗諒闇史魯世家亮闇書作亮陰入覃韻○今增 陰
說文闇也水之南山之北也从邑含聲徐曰山北水南日所不
及也隸作陰增韻陰陽之對又影也禹惜寸陰又姓出武威風
俗通云管修自齊適楚為陰大夫後氏古 零 說文雲覆日也
作瘖選思玄賦經重瘖乎寂寞又沁韻 从雨金聲楚辭

露晞而莫達韓大公詩露晞夜嗽謂猿在雲間又
姓集韻或作露零古作奎○通作陰詩以陰以雨
○惜伊

切羽次清次音惜惜安和貌左傳祈昭之
惜惜又深靜貌遜猛康琴賦惜惜琴德
○淫夷針切羽次
濁音說文浸

淫隨理也从水至聲徐曰隨其脈理而浸漬也又過也書罔淫
于樂集韻通作至亦通作潭史相如傳浸潭促節選三都賦綵

艾泛濤
淫久雨為淫一曰雨過十日以往集
淫說文私逸

而浸潭
韻或作湛通作淫左傳天作淫雨
也從女至

聲廣韻姪蕩增韻姪集
韻通作淫○毛氏韻增
書中白魚一名鮪俗呼蠹魚又

呼壁魚
探也又
說文火淫淫行貌从人出徐曰會

又覃韻
譚勘韻
意選校獵賦三軍芒然窮允闕與孟

火定四庫全書

古今韻會舉要

六

詩有壬有林又綠林山名後劉玄傳諸亡命藏於綠林中注在
荊州當陽縣東北又羽林星名應劭曰天有羽林大將軍之星

林喻若林木羽翼驚擊之意故以名武官又州名廣南化外林
邑蠻所據隋置冲州唐置林州端州驩州又姓風俗通云秋放

之琳說文美玉也从王林聲書淋說文以水沃也从水林
後璆琳琅玕集韻古作玲

集韻或作霽通作霖說文凡雨三日已往臨說文監臨从
林遜相如賦林離

與監同意一說以尊適卑曰臨又大苓說文木枝條苓儺也
也易序卦臨大也又姓集韻古作臨

之貌又狴貌遜西都賦○壬如林切半商徵音說文壬位北
鳳蓋苓麗○毛氏韻增方也陰極陽生故易曰龍戰于

野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意
前律歷志懷妊於壬又爾雅太歲在壬曰玄默月值壬曰終一

曰大也詩有壬有林注大也又佞也書巧言令色孔壬通作
任而難任人○毛氏曰說文與巫同意當作壬監本作壬任

說文保也从人壬聲通論曰信於朋友曰任任者人保任也君亦當任用之於丈人任為任廣韻又堪也當也擔也負也孟子

治任將歸詩我任我輦注有負任者疏云任者謂器物人所負
持任在前負在後又詩仲氏任只注云以恩相親信又南夷樂

名又姓出樂安黃帝子以德為氏左傳不敢與諸任
齒正義云謝章薛舒呂祝終泉畢過此十國皆任姓
紆也禮

記女子姆教以治絲枲織紝又詩采蘋注繒
帛屬集韻或作紃亦作紃○禮韻舊出紃字

妊 說文孕也从女壬亦聲

集韻或作𪗇亦書作𪗈通作任鄒陽傳應
幼注紂剗任者觀其胎產○毛氏韻增

𪗉 戴勝鳥也廣韻
頭上毛似勝集

韻或作維○已
上屬金字母韻
○**歆**
音聲徐曰禮周人上臽灌用鬱鬯又曰
虛音切羽次清音說天神食氣也从欠

有飮其香神靈先享其氣也又好樂也詩無
然歆羨注貪羨也伊川程氏曰欲之動也
歆說文陳輿服於庭也从广

欽聲徐曰周禮獻大裘一曰像車服以送死也司裘注故書獻為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄云凡為神之偶衣物必洁而小

○已上屬

歌字母韻

○簪 緇奉切次商清音說文虎首笄也本作先从人匕象簪形徐曰匕笄也今文作簪集韻或

作簪麥韓愈詩山為碧玉簪古作簪又覃韻○搯 疾也京本毛氏曰从兩先就音子心切俗作𢵿非𢵿音伴

盍楷集韻通作簪今大易勿疑 ○𡵿 初簪切次商次清音參朋盍簪注鄭曰連也○今增

作嶠甘泉賦增宮 參 參差不齊詩參差荇菜又三相參為參

參注長貌集韻古作 侵 木名桂類葉似枇杷而 攪 天攪星

咸韻初銜切注又史記天官書三月生天攪韋昭音 參 參差之參又前天文志攪雲如斗注音參○今增

切次商次清次音說文木多 森 說文積柴水中以聚魚也从貌从林从木讀若曾參之參 罔林聲徐按爾雅森謂之濛

注今作罪者積柴水中魚得寒入其裏藏隱因 參 說文翳商以薄圓取之通作摻又寢感韻○毛氏韻增

星也本作

𦵏从晶參聲徐曰其上晶與星同義也或省作參今文作參小雅疏參白虎宿三星直下有三星旒曰伐詩注以三相參又主殺伐故謂之參又叢立貌東哲補亡詩參參其穉論語立則見其參於前又姓世本云況融後集韻古作𦵏又覃談感勸韻

慘

慘纏衣裳毛羽垂貌文選海賦被羽翮之慘灑集韻或作淋亦作慘○毛氏韻增

慘

說文木長貌又楚辭

薊櫛慘之可哀今集韻或作蓼入寢感沁韻

滲

滲也又流洗貌又文選海賦鶴子淋滲注淋滲毛羽始生貌又沁韻

○毛氏韻增

復

說文本作𦵏入𦵏藥草出上黨从艸漫聲徐按本草異者人形集韻或作復通作參爾雅翼云本草

云如人形者有神出新羅國及邯鄲上黨深山中概漆樹下蔭處高麗人曰三桎五葉背陽向陰欲來求我概木相尋概音標潞州太行山出者謂紫團參亦通作蓼

○**岑**

鉏簪切次商濁音說文山小而高从山今聲又姓出南陽風俗通云

古岑子

涿

說文漬也从水岑聲一曰涿陽渚在郢楚辭望涿陽乎極浦又管涿山名又涿涿雨多貌又牛馬跡

中水曰蹄滓○已

上屬警字母韻

十三

覃與談通

甘

沽三切角清音說文曰美也从口含一一道也徐曰物之甘美者也指事又五味之一曰甘書稼穡作甘又甘心快

意也左傳請受而甘心焉又地名書大戰于甘注有扈郊地名又州名元魏西涼州改甘州取甘歧山名界有弱水祁連山又

姓甘盤之後集韻

柑

橘屬通作甘唐蕭嵩傳荊州進黃柑以紫粉包賜近臣劉晏傳江淮茗橘珍甘

古作𣎵曰又本韻

柑

說文周謂潘曰柑从水甘聲集韻或作柑又荀子曾子食魚有餘曰

常與本道分貢選上林賦黃甘橙棐又鹽韻

柑

說文甘艸也从艸甘聲徐按爾雅薦大苦注云即甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節枝枝

和之名

柑

姑南切音與甘同說文食蓋也从合以聲又人名漢耿弇集韻古作弇又琰豔韻

相值葉葉相

當通作甘

弇

又人名漢耿弇集韻古作弇又琰豔韻

淦

水入舟隙謂之淦一曰水名前地理志豫章郡新淦淦水所出西入湖師古注一音古舍切又南越地名漢嚴助傳

處之上淦集韻或作淦
淦又勘韻○毛氏韻增

龕

枯舍切角次清音說文龍貌从龍合聲博雅鎗龕受盛也廣韻

又塔下室增
韻浮圖塔

堪

說文地突也从土甚聲一曰任也徐曰地穴出也今借為不堪字廣韻又可也又堪輿天

堪

堪巖不平莊子大山堪巖之下廣韻堪岨又銜鹽韻○毛氏韻增

戡

說文刺也本作戡引商書既戡黎爾

雅戡殺也从戈今聲或作戡徐曰今以此為戡也廣韻又勝也充也通作龕揚子劉龕南陽注取也與戡同○增韻別出戡字

誤○

眈

都含切微清音說文耳大垂也从耳兗聲集韻俗作眈非是

眈

說文視近而志遠从目兗聲引

易虎視眈眈注下視貌陸云威而不猛今本从眈傳寫誤也又威韻

酖

說文樂酒也从酉兗聲徐曰酖酖然安且樂也

欽定四庫全書

卷十

或作沈前五行志荒
沈於酒○平永韻增

湛

說文樂也本作湛从女甚聲今文作
湛詩和樂且湛注樂之甚也集韻或

作湛亦作沈又作沈通作耽詩常棣注古文耽湛通用詩士之
耽兮書惟晚樂之從注過樂謂之耽又侵鹽沁謙陷韻○禮韻

本出
耽字

擔

都甘切音與耽同說文何也本作擔从人詹聲徐
曰此即詹何字今作擔背曰負何曰擔釋名擔任

也任力所勝也或作擔史記虞卿傳
躡屨擔簦又關韻○禮韻本出詹字

詹

說文本作詹垂耳也
从耳詹聲南方有詹

耳師古曰字林作詹去長安七千三百六十里今文作詹前武
紀詹耳郡應劭曰詹耳者大耳種渠率耳尤緩下肩三寸張晏

曰詹耳鏤其頰皮上連耳匡分為數支累累下垂
唐立詹州後改昌化郡宋降為軍又勸關韻今增

甄

一石史
甄瑩也容

貨殖傳醬千甄方言齊東北海岱之間謂之甄郭璞曰所謂家
無甄石之儲也集韻或作坵通作詹漢書一石為石兩石為詹

亦通作詹揚子吾
見擔石矣又勸韻

貪

他含切徵次清音說文欲物也从貝
今聲釋名云探也探入他分也又貪

楚辭注愛財

曰貪愛食曰安

探

說天本作揆遠取之也从手突聲突音脫
今天作探集韻或作譚周禮譚人掌譚序

王意以語天下注
與探同又勘韻注

○ **聃**

他甘切音與貪同說天綱耳曼也从
耳丹聲徐曰耳無輪郭也又國名左

傳魯衛毛聃又祝聃老聃人名集韻或作聃俗作
聃非是又覃韻○毛氏曰从林當作丹俗从丹非

○ **覃**

徒南切徵

濁音說天注見聃字又延也詩葛之覃兮又實覃實訏注延引
漸長之義廣韻及也又深廣也書序研精覃思注疏云研覈精

審覃靜思慮又覃懷近河地名又姓
集韻古作直覃又琰感韻俗作覃非

潭

說天永出武陵潭成
五山東入鬱林一說

深水曰潭又州名秦長沙郡
隋置潭州以昭潭名又侵韻

譚

大也又姓漢有
河南尹譚閔

鐔

劍旁鼻
曰鐔注

見侵韻
徐心切

蟬

衣書中白魚注
見侵韻夷針切

驪

馬豪肝曰
驪又忝韻

醴

厚味也說文
本作覃从旱

鹹省聲或作醴選魏都賦宅心醴粹又甜也選洞
蕭賦良醴醴而有味○毛氏韻增附出覃下誤

薄

苔也爾
雅薄石

衣
曇 雲布謂之曇又
瞿曇釋氏名

沈 沈沈深邃貌史記陳勝傳夥涉之
為王沈沈者注宮室深邃貌集韻

通作訛亦通作潭又韓愈詩潭潭
府中居又侵寢沁韻○毛氏韻增
談 徒甘切音與覃同說文
語也从言炎聲徐曰談

者和憺而悅言之又姓晉有征東將軍
談巴通作譚又莊子何不譚我於王
惔 說文憂也引詩憂
心如惔徐曰如火

熱也又鹽
勘感韻
倓 說文安也徐曰倓猶儼然平安也廣韻古
靜也集韻或作儼又感闕勘韻○毛氏韻增
𦵏

說文長矛
也又琰韻
飲 進也詩亂是
用飲又鹽韻
郟 說文東海縣帝少昊之後所
封春秋郟子入魯孔子問官

名又
銑韻
痰 病液
也
澹 永貌又姓論語澹臺
或作淡○禮韻續降○
南 那含切徵次
濁音說文南

草木至南方有枝任也从艸羊聲徐曰南方主化育故曰有枝
任也羊音荏漢律歷志南方南任也南方任養物於時為夏又

南呂八月律名言陽氣尚有任生薺麥也又樂名白虎通云夷
狄來朝中國於是作樂樂之南之為言任也詩以雅以南陳氏

雜識云禮記胥鼓南鄭康成孔穎達皆以為夷樂按南亦雅樂名猶九夏也南夏皆文明之方故名南周南召南亦樂名又姓

魯大夫南遺又侵韻**誦**博雅本作誦誦語也今作誦又詁誦語聲也

韻增喃字別出誤○今正**男**說文丈夫也从田力用力於田也白虎通云男任也任功業也又五等封爵孟子男五十

里又姓史記夏後有男氏集韻古書作助**枅**爾雅梅枅子似杏而酸陸幾云梅皮似豫章葉如牛耳子青不可食枅葉

大理細子赤者材堅白者脆又任昉述異記云黃益山有枅木一年東榮西枯一年西榮東枯張華曰交讓木宋祁云即枅也

其木直上柯葉不相妨南史陸慧曉傳此木便是交讓集韻或作楠師古曰枅今楠木選上林賦梗楠豫章又石楠木名唐詩

清曉石楠花亂流又鹽韻○俗作楠非**簪**祖舍切商清音說文首簪也詳見侵韻繼岑切注**錯**說文

綴著物者一曰釘也喪大記君棺用雜金錯注所以錄著裏大夫用牛骨集韻通作楷舊韻注或作參誤**參**倉含

切商次清音集韻謀度也聞厠也廣韻又參承也覲也增韻又
干與也參錯也又三相參為參五相伍為伍易參伍以變又參
天兩地而倚數一三五參天數也二四兩地數也參三而九參
兩而六老數也兩三一二為八兩二一三為七少數也皆參兩
也參兩相乘伍也又以奇並耦亦謂之參禮記離坐離立毋往
參焉易可與天地參謂聖人與天地並立為三也又左傳自參
以上周禮設其參皆謂三相參列也後世參軍參謀參知政事
蓋取此義或作參荀子功參天地堯舜參牟子揚子聖人有以
擬天地而參諸身集韻亦作三周禮考工記弓

參

好貌又人名唐有陸

參

說文駕三馬也从馬參聲禮記注外駢曰駢詩千旄注

疏云夏駕兩謂之麗殷益一駢謂之駢周又益一駢謂

駢

之駢又爾雅七達謂之劇駢正義曰三道交出後有歧出者又

駢乘注師古曰乘車之法尊者居左御者居中又一人處右以

備傾側是以戎車則曰居右餘曰駢乘駢者三也蓋取三人為
義亦作參漢文帝召張釋之參乘○毛氏曰史記曾參字子輿

蓋取參乘之義
今論語音森

○毳

蘇含切商次清
次音毛長也

髻

盤髻髮
垂貌

○三

甘蘇

切音與毳同說文三數名天地人之道也於文偶二為三成數也集韻古作或或作參博雅參三也周禮參分去一謂析一為三漢志秦造參夷之誅莊子參日而後外天下又覃勛二韻

○蠶

祖含切商濁音說文任絲也从虫替聲鄭玄曰

蟲生於火而藏於秋者周禮疏云蠶為龍精與馬同氣月直大火則浴其種禁原蠶為害馬也陸佃曰蠶三眠三起二十七日而老謂之紅蠶雲笈云黃帝元妃西陵氏始養蠶為絲禮記皇后祭先蠶西陵氏也又繭館蠶繭之所前張安世傳注師古曰凡養蠶者欲其溫而早成故為密室蓄火以置之腐刑亦有中風之患須入密室乃得全因呼為蠶室或作蠶三輔黃圖蠶室腐刑之所荀子蠶賦集韻俗作蚕非○案爾雅蠶則豎蚕音他典切今俗以為蠶字非也漢異姓表作蚕食蓋俗書傳寫之誤

搨

方言衛魯揚徐之間謂取日搨又鹽韻○平水韻增

○慙

財甘切音與蠶同說文媿也从心斬聲集

韻或書作慚小爾雅不直失節謂之慚

○諳

烏含切羽清音說文悉也从言音聲一曰諷也廣韻記也憶也增韻

又練也歷也集韻或作諳亦作諳

諳

說文下徹聲从音奮聲徐按周禮樂有諳聲謂不能越揚也廣韻聲小也周禮

典同微聲又陷聲

啗

啼泣無聲謂之啗一曰大呼又侵感沁韻○毛氏韻增

閤

治喪廬也禮高宗諒闇三

年復古編云伏生大傳楮謂之閤梁讀如餽禮記下服四制卒哭後翦屏柱楯謂之梁閤晉賈后取妹夫韓壽子養之託梁閤

所生集韻或作陰又侵韻於金切注○今增

鷓

說文鷓屬也本作鷓从隹倉聲籀文作鷓廣韻鷓鷓也列子或作鷓

集韻亦作鷓又作鷓雞俗作鷓非

庵

園屋一曰草舍集韻或作庵通作菴後漢皇甫規入菴廬巡視三軍悅感通典

周武帝攻高齊兵去之後齊人謂栢菴為帳幙不疑兵退是則結草木為廬皆曰菴漢胡建傳區者小室之名若為菴屋之類

○王氏曰古作菴隋唐以來俗作庵

菴

菴閭草名集韻或作莽又菴羅果名○平水韻增

菴

菴藝泛意晉王

沈釋時論痿痺者以博約為通濟
眠照者以難入為凝靖○今增

菴 博雅菴菴香也集韻
或作菴○平水韻增

淹

沒也或作滔亦作滄又
鹽豔韻○毛氏韻增

吟

吟嘿不言唐楊場傳公卿
吟嘿唯唯○毛氏韻增○

蚶

呼甘切羽次清音蚶屬魁陸也橫縱其理五味自充本草
狀如海蛤員而厚外有文文選洪蚶專車注臨海志蚶徑

四寸背似瓦壘有文集韻或
作蚶亦作蚶爾雅羸小者蚶

甜

甜間陵谷之形杜太清官賦
乞神死而甜間○毛氏韻增

慙

慙也集韻或作慙
改○平水韻增

含

胡南切羽濁音說天銜也从口
今聲或作哈前王褒傳羹藜哈

糗通作函前律歷志太極函三為一禮樂
志入函陰陽之氣竝注與舍同又勸韻

函

說文畱舌也象
形舌體弓弓本

作函隸作函徐曰涵菴當从此又容也禮記席間函大周禮函
鍾集韻或作槭漢天文志大白間可槭劔謂可容一劔也通作

含○復古編云函又作函亦筆迹小異別
作函非○說文函今作函凡从函者准此

涵

說文水澤多也
本作涵从水函

聲今作涵涵濡也集韻或作洽
通作函文選漢君天下函如海
鉤 博雅鉤甲介體也通作

脬

說文本作頤頤也从頁函聲集韻通作脬亦通作函詩嘉
肴脾脬毛傳云函也又云口裏肉通俗文云口上曰脬口

下曰函又感韻
○毛氏韻增

酣

胡甘切音與舍同說大酒樂也从酉甘
聲徐曰飲洽也張晏曰中酒曰酣又熟

也集韻或作甘亦作甘書甘酒嗜
音甘歌于室○俗作呼甘切音非

邯

誦邯縣名又
姓又寒韻

彪

白虎○

藍

盧甘切半徵商音說大染青草也从艸監聲爾雅歲馬藍
即今大葉冬藍為澱者禮記月令仲夏令民毋艾藍以染

鄭氏曰為傷陽氣也陸佃云制字从監以此與禁原藍同意畏
出灰之氣也通志云藍三種蓼藍染綠大藍如芥淺碧槐藍如

槐染青三藍皆可作澱色成勝母故曰青出藍而青於藍又藍
田京兆地名三秦記有川方三十里其水北流出玉銅鐵又姓

戰國策中山大夫藍
諸又加藍浮屠所居

藍

說文大箒也
从竹監聲

褴

說文褴謂之褴褛
無緣衣也从衣監

聲徐曰濫猶濫也濫薄也無緣故濫薄集韻或作慄繼通
作藍左傳筆路藍縷注徹夜也○毛氏韻增別出慄字誤○

婪

盧含切音與藍同說文貪也下也黨相詐驗為婪徐曰女
性多貪从女林聲集韻或作憐說文河之北謂貪曰憐人

方言殺人而取其
財曰憐亦書作慄

嵐

山氣一曰奇嵐山名近太原有渥洼池
出良馬又嵐州本胡地樓煩王居之漢

太原地元魏置嵐州又奇
嵐軍名以奇嵐山水名

爍

熱也又色焦也○
已上屬甘字母韻

十四

鹽與添嚴通

兼

堅嫌切角清音說文兼并也从又手也𠂔二禾也兼持二
禾也徐曰會意兼持一禾兼持二禾可兼持者莫若禾也

又姓衛公子兼之後集韻
古作兼从二兼又豔韻

縑

說文并絲縑
也廣韻絹也

鯪

說文鯪也廣
韻比目魚

鷦

比翼鳥也前郊祀志西海致比翼之鳥師古曰山海經常
晉山有鳥一翼一目相得乃飛其名曰鷦爾雅謂之鷽鷽

兼

說文崔之未秀者徐曰未秀言其小耳爾雅兼也詩兼葭注疏郭璞云兼似葭而細高數尺陸璣云水草堅實牛食

之肥疆青徐人謂之兼陸佃云今人以爲簾箔因此得名崔之小者兼葦之小者兼兼兼一物三名

○謙

兼苦

切角次清音說文敬也从言兼聲廣韻讓也增韻又致恭也自滿也又卦名易注卑退爲義屈已下物也集韻或作謙徐曰

謙猶讓也莊子大廉不謙漢藝文志易之謙謙前相如傳謙讓而未發又談調大學自謙音上聲

○愿

么鹽切羽

次清次音舊韻於鹽切說文安也从心厭聲郭璞曰安詳之容盖心安之也引詩愿愿夜飲或作厭今文詩厭厭夜飲又小戎

厭厭良人注安靜也集韻亦作愿又見厭字注

厭

說文體飽也足也从甘朕徐曰朕音然夫肉也甘口含一也會意書

萬年賦于乃德荀子求善無厭集韻或作饜左傳貪怵無饜孟子不奪不饜亦作厭通作厭左傳屬厭而已注杜預曰言小人

之腹飽猶知厭足又無厭將及我又豔韻禮韻厭饜二字重出今刪而附○案說文愿安也集韻或作厭又狀飽也集韻或作

又禮記祭義以為黔首則注疏云凡人以黑巾覆頭故謂之黔首漢僕隸為蒼頭以蒼巾為飾也或作黠又侵韻○監韻舊注

黎也誤今正○黠字重出今刪而附 鈴 說文鈴鏘天聿也一日類韜廣韻又兵

王者孝 鍼 人名春秋傳有鍼虎集 嚴 疑枚切角次濁音

剛明 次濁之次音說文教命急也从口嚴聲徐曰急則从二口也廣

韻威也毅也歌也增韻莊也又飾也又戒也昏鼓曰夜嚴又州

名隋睦州宋改嚴州又姓又漢明帝諱莊相襲謂莊為嚴莊助

為嚴助莊君平為嚴君平集韻古作嚴又戶韻俗作嚴非是

嚴 說文弋射所蔽者也從竹嚴聲徐曰射雉之翳所以自

障也集韻或省作尸漢書通作嚴元帝紀嚴籛池田

巖 嶽巖險也莊子大山巖之下集 噓 噓噓魚口動貌增

韻或省作厥又咸韻○毛氏韻增 沾 他兼

琰 疑廉切音與嚴同說文火光上也從重

炎 火廣韻熱也增韻又熏也熾也又豔韻 沾 切微

韻注 炎 火廣韻熱也增韻又熏也熾也又豔韻 沾 切微

次清音說文水出壺關東入淇从水占
聲或作添又本韻○今增又見添字注
和也張景陽七命

也○毛
氏韻增
添益也按說大本作沾徐曰此又益也俗作
○甜

徒兼切徵濁音說文皓美也本作皓从古
从甘舌知甘者廣韻甘也集韻或作皓
恬說文安也从心
恬養○

智
炎云鯉一名鮎詩話曰今詳鮎狀腹平著地故得偃名爾雅翼
云鮎言其黏滑與鱣鮠之類皆謂之無鱗魚又口腹俱大者曰
呼鮎為鯪亦曰鯪音題今黃頴魚與彼相類但彼黃頴
鱣音護背青口小名鮎背黃腹白名鮎一名河狔江東通
說文振也从手占
聲廣韻指取物也

鮎
今延延注鯪也詩鯪鯪毛云鯪鮎也爾雅鯪鮎孫
今延延注鯪也詩鯪鯪毛云鯪鮎也爾雅鯪鮎孫

呼鮎為鯪亦曰鯪音題今黃頴魚與彼相類但彼黃頴
鱣音護背青口小名鮎背黃腹白名鮎一名河狔江東通
說文振也从手占
聲廣韻指取物也

說文振也从手占
聲廣韻指取物也

砭
悲廉切宮清音說文以石
刺病集韻或作砭又豔韻
○殲
將廉切商清音說文殲
微盡也引春秋齊人殲

於遂本作犧今書作犧
左傳師犧焉通作犧

犧

爾雅泉一見
一否曰犧

犧

刺也禮記公族
刑罪犧刺又威

韻○毛

漸

流入也書東漸
于海又琰韻

薪

薪薪麥秀也或作薪
七發麥秀薪兮難朝飛又咸

韻琰

湛

清也禮記湛醴必絜
公羊傳注藏清也亦通作漸又侵覃躁沁陷韻

燂

火滅也左傳令尹子瑕卒楚師燂
杜預云軍主喪亡故無復氣勢

尖

說文楔也本作犧徐曰
謂簪也揭也徐曰今从

小下大為犧字杜詩萬點蜀山尖
韓愈詩萌芽天勾尖○毛氏韻增

籤

干廉切商次清音說
文驗也徐曰籤出其

處為驗也一曰銳也貫也集韻
或作犧字林云標識也亦作籤

僉

說文皆也从口从人从
人集也从相从也徐曰衆

共言之也引虞
書僉曰伯夷

斬

刑殯也揚子叔孫通斬
三音又覽豔韻○毛氏韻增

鈗

思

切商次清次音說文古屬从金甜省聲又利也易子刀不利筆
不鈗前賈誼賦莫邪為鈗鉛刀為鈗又取魚具纂文云鐵有距

施作頭以擲魚為銛集韻或作鏐
从千戈之千从千非銛音古活切

載

說文鐵山韭也从韭
戈聲本作鐵今文作

載徐按爾雅山中有之鐵鐵字从此○案說文帳當作
戔集韻鐵鐵字皆从戔然今書傳皆省作戔相承久矣

霰

霰靈微雨也
通作康纖

纖

說文細也从糸戴聲又剔也陸雲與兄機書
有剔齒纖一枚以寄凡又布名前文紀遺詔

纖七日釋服服虔注纖細布通作纖王吉傳纖介有不具者前
食貨志古之治天下至纖至悉集韻又通作纖又本韻咸韻

纖

小襦也又帶也相如賦蜚纖垂髻
師古曰衣長帶也○毛氏韻增

纖

說文銳細也从女
戴聲又纖阿人名

相如賦纖阿為御郭璞曰
古善御者○毛氏韻增

縵

縵名白經黑緯今作縵一曰縵
也詩貝冑朱縵通作纖禮記鄭

玄注白經赤緯曰縵黑
經白緯曰纖又侵韻

摻

摻摻手好貌詩摻摻女手徐音息
廉切或作纖又咸賺勣韻○毛氏

諭

說文問也引周書勿以諭人从言侖聲
徐曰諭猶險也又琰韻○毛氏韻增

儉

說文儉諉
也儉利於

上倭人也利口也書注馬云儉利見事小小之人古作慇說大疾利口也引書相時慇民徐曰慇所言衆也今皆作儉○案說

文慇字訓義與儉同今文尚書亦作儉民則儉慇字異義同但當附出舊韻別出慇字今附

暹

升也

慈鹽切商濁音說文涉水也从水替聲又水伏流也一曰藏也一曰漢水為潛出漢中安陽縣西北入漢又姓姓苑云出臨川

集韻通楷魚依之止息因而取之郭璞改糝作糝集韻或作

湊博雅湊湊也通作漚說文水出巴郡宕渠西漚爾雅

之鬻○**燭**徐廉切商次濁音說文於湯中淪肉本作鼓从

湯注溫也亦作燭○**詹**之廉切次商清音說文解見譖字一

姓楚辭有詹尹俗作詹非是

瞻

說文仰視省从目詹聲增韻仰視曰瞻

譖

說

多言也本作詹从言从八从𠂔𠂔音牛毀切八分是从
 𠂔也今文作譖亦作𠂔荀子𠂔亦作節○毛氏韻增 占

占

文說

視兆問也从卜口徐曰會意方言視也亦
 候會言相候謂之占占亦瞻也亦豔韻

沾

沾沾輕薄也前
魏其傳沾沾自

喜又本韻豔
韻。今增

○ 霑

知廉切音與詹同說文雨霰也从雨沾聲
又漬也選長楊賦仁霑而恩洽集韻通作

沾

○ 襜

雖占切次商次清音說天衣蔽前从衣詹聲又襜褕謂帷褕以蔽前後一曰禪褕謂之褕郭璞云今之蔽

齊魯之郊謂之袷亦作袷方音蔽邾

檐

車帷裳周禮巾車有

容蓋注鄭司農云容謂檐車山東謂之裳幃或曰童容以幃障車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂而下謂之檐或作袞載記

曰其轆有袂注謂龜甲邊緣集韻亦作倅
險又絕起也考工記工之所由憺又豔韻

𤇗

衣動貌集韻或作𦑔亦作𦑕漢

匈奴傳佔佔注師古曰衣裳之貌通作襜論語襜如也韓文詩風條坐襜襜楚辭裳襜襜而含風

遶

音敝不和也集

韻或作怙樂記怙滯亦作苦又書作忘俗作沾非是

○覘

癡廉切音與檐同闕也禮記善哉覘國乎集韻或作佔禮

記學記呻其佔畢亦作沾檀弓我喪也斯沾又作貼又豔韻○韻畧補遺佔字別出誤

○苦

詩廉切次商次清次

音說文蓋也从艸占聲徐曰編茅也廣韻草覆屋也又凶服者以為覆席又姓魯季氏家臣苦夷又豔韻

店

說文有熱

瘡从疒占聲左傳瘡作而伏齊侯齊遂瘡又豔韻

○黏

尼占切次商次濁音說文相著也或作粘亦作濂周禮考

工記雖有深泥亦弗之濂也又豔韻

○探

時占切次商次濁次音果似奈而酢集韻或作掞

搯

取也其韻

或作探又覃韻○平水韻增

蟾

蟾諸蟲名爾雅鼃鼃蟾諸似蝦蟆居陸地抱朴子曰蟾諸壽三千歲者頭有角額下

丹書八字張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔八月宮託身於月是為蟾蜍戰國策注月魄象蟾免世因謂月彩

為蟾免也

○淹

夜廉切羽清音說文水出越嵩微外東入若水从水奄聲一曰漬也久留也滯也通作奄詩臣工奄

觀銍艾注久也漢郊祀歌神庵留又
 車豔韻○禮韻續降庵字別出今附
 崦 庵 崦山名山海經鳥鼠同穴西南曰崦嵫

韻 下有虞泉日所入集 閤 說文豎也宮中閤閤閉門者廣韻 男無勢精閉者或作奄又琰韻 ○

醺

徐曰黃帝臣也又河東解州有鹽池蜀有鹽井又州名漢北郡
地西魏立鹽州唐天寶曰五原郡又姓集韻或作鹽鹽俗作鹽

是非

櫛周流又作芦方言秦謂
之櫛齊謂之芦又覃勘韻
閣說文里中門从門省聲徐按李
斯以閭閻八事又姓出河南天

水二望集
韻或作攔
𡗗
說文壁危也从自占聲前文帝詔或𡗗於
死亡孟音檐如淳曰近邊欲墮意又添韻
𡗗

進也
覃韻

○廉

離鹽切半徵商音說文反也从广兼聲徐曰廉接也一曰自檢也釋名云斂也自檢斂也廣韻儉也增韻不貪

也又飛廉風伯應劭曰飛廉神禽能致風氣晉灼曰身似鹿頭似爵有角蛇尾文似豹又飛廉村臣名孟子驅飛廉於海隅又

飛廉柱館漢武帝宮名前相如賦推蜚廉又州名隋祥州唐改廉州取大廉洞名又姓趙有廉頗集韻古作廉棟

廉

說文本堂簾字从竹廉聲徐曰按尚書注祀堂廉曲隅也即謂兩階欲下隅曲處據此从竹後人所加為簾惟字也釋名云廉

也自障為廉耻也三秦記曰明光宮以金玉珠璣為簾箔方言宋魏陳楚江淮之間箔謂之箇或謂之襲自關以西謂之箔南

楚還箔又籀名集韻或作簾說文薄水也从水兼聲一曰說文徐曰憚帷字今俗作簾

○毛氏 嫌 說文火烱車輞絕也周禮烱牙外 嫌 說文鏤也 或作鏤釋

名云廉也薄其所刈似廉也杜詩新 嫌 說文礪石赤色管子月似唐嫌韓愈詩苦寒衣被如刀嫌 礪 云不赦者瘞疽之礪

石匱

說文本作歛鏡歛也从竹歛聲徐曰歛歛也所以收歛也今作匱集韻或作匱亦作奩俗作奩後皇紀注

匣也廣韻

藏香器

斂

斂孟地名左傳齊侯晉侯會於斂孟徐音廉又琰驗二韻○毛氏韻增舊注誤

檢

雅爾

犬長喙又琰豔二韻○毛氏韻增

斂

草名似括樓一曰蔓也詩斂蔓于野陸璣云子黑如燕莫不可食又嚴琰驗韻

○毛氏韻增

帘

酒家幟廣韻青帘酒家望子又臻韻

顙

如古切半商徵音說文顙須从須丹丹亦聲徐

曰今作髻前高紀師古注在顙曰須在顙曰髻集韻或作顙史記趙世家髻慶髻顙亦作髻豔舊韻本出顙

衿

雅博

諱衿蔽衿也一曰衣下襌儀禮衿衣練衿禮記婦人復不以衿明非常禮也嫁時服䟽絳襪衣下曰衿雜記釋裳下襌也婦人

蔽衿詩裳錦駸衣注庶人妻嫁服士妻紵衣練衿䟽云衿之言任也以練緣其衣象陰氣上升凡婦人之服不常施衿衣之盛

昏禮為此服集韻或作衿○毛氏韻增

衿

說文梅也从木井聲爾雅梅一名衿郭云似杏實酸又覃韻

衿

說文大蛇可食从虫井聲出晉安大者二三

龜

說文龜甲邊从龜井聲天

子巨臚長尺有二寸諸侯尺大

咩

咩咩自安貌一曰咩貌荀

○已上屬

嫌

賢兼切羽濁音說大不平於心也从女兼聲

傳避嫌之名注嫌亦嫌字亦作謙荀子謙信不處

杓

虛嚴

次清音盤屬集韻

忼

方言青齊呼意所好

歛

草味辛毒又

上屬杓

或作樞亦作忼

字母韻

為忼○毛氏韻增

歛

鹽琰韻○已

十五

咸與衍凡通

緘

居咸切角清音說文束篋也从系咸聲廣韻緘封也又廣雅緘膝皆繩也或作咸齊人謂棺束為咸繩禮記喪大記

凡封土以咸注讀為絨周禮冢人注凡封用緇大夫以咸

械

說文篋也从木咸聲徐曰木篋也函屬一曰柕也

城

說大本作珍珍璽石之次王者集韻或作城選相如賦城功玄屬注音咸玄屬黑石可用磨又侵韻

監

居銜切音與絨同說文臨下也从臥𠂔省聲徐曰安居以臨下監之也廣韻領也察也又鑑韻書三監古懺切

鑑

說文

鑑諸可以取明水於月从金監聲廣韻又明也增韻又照也或作鑒徐按周禮春始治鑒又韓愈酬盧雲夫詩怯膽變勇神明

鑒又鑑韻○

咸

胡讒切羽濁音說文皆也悉也从戌戌悉也徐曰其口同也前司馬相如傳上

咸五下登三師古曰與五帝皆盛也又爾雅丘左高曰咸又卦名感也又姓巫咸之後今東海有之

誠

說天和高

咸聲引書誠于小民又誠也書至誠感神

鹹

說文銜也北方味也从鹵咸聲增韻鹽味也俗作鹹非是

函

匱也

杯也集韻或作鉶一曰木名又姓漢有豫章太守函熙通作咸周禮伊耆氏共杖咸注讀為函以此藏杖又覃感韻

岫

山名在肴陵集韻通作函漢賈誼過秦論秦孝公據殽函之阻殽謂殽山咸謂函谷又函谷關名漢在弘農衛嶺今

移在河南穀城師古曰桃林縣南有洪溜澗水即古所謂函谷尚有舊關餘跡今陝州靈寶縣○今增

銜

平

切音與咸同說文馬勒口中从金行銜者行馬者也徐曰馬銜所以制馬之行也會意漢張敞傳利其銜策又官吏階位曰銜

俗作
𦣻

說文口有所銜也从口兼聲漢書大宛傳烏𦣻肉𦣻其上有有所挾也按幸傳太后由此𦣻韓嫣通作銜

周禮大司馬鼓行徒銜枚注枚如箸銜之軍法止語也又奉命曰銜集韻或作𦣻又感韻俗作𦣻非是○詩勿士行枚鄭注引

周禮作銜○今增
已上屬緘字母韻

𦣻

丘銜切音與龕同𦣻巖山險貌集韻或作𦣻亦作𦣻

𦣻

疑咸切角次濁次音舊韻魚咸切○蒙古韻音入喻母說文山巖也从山品聲今通作巖增韻石窟曰巖深通曰洞書傳巖晉

顧愷之傳千巖競秀杜
詩重巖細菊斑與𦣻同
𦣻
說大𦣻𦣻也从石品聲引周書顧

民僭差禮義徐曰按尚書傳魯
岳不齊也取參差不齊之義
巖 鹿絕有力 ○ **巖** 疑銜切音與

銜切說文岸也从山巖聲徐曰古言巖廊者殿
旁高廡也一日險也左傳制巖邑也或省作巖
巖 穴也漢房

頂聽 ○ 毛
氏韻增 ○ **訥** 泥咸切微次濁音訥語
聲訥語多言貌又覃韻
喃 呢喃語不了

韻 ○ 毛
氏韻增 ○ **凡** 符咸切次宮濁音說文凡最括也从二从了二
偶也了古文及也廣韻又常也皆也非一也又

漢景帝紀凡號石奮萬石君謂總計也廣雅凡輕也
稱又國名在濬州左傳凡蔣邢茅胙祭周公之脩也又姓周公

子凡伯之後
俗作凡非 **帆** 舟上幔所以汎風集韻或作帆韓愈南海廟
碑祥飈送帆通作帆徐鉉等曰舟船之帆本

用此帆字今別
作帆又梵韻 **汜** 鄭地名在許州襄城縣一里史匈奴傳汜
邑又姓漢有汜勝之撰書十八篇言種植

之事又梵韻 ○ 毛氏曰
以已音胡感切从已誤 **盪** 盪也集韻或作
盪盪又梵韻 **颿** 馬疾步
又梵韻 **颿**

風中庸聲
又東梵韻

○ 訖

知咸切次商
清音訖謔也

○ 欒

初銜切次商次清音
爾雅彗星為欒搶廣

韻又欒木別名集韻或作欒亦作欒史孔子世家注
孔子墓有欒檀之樹通作欒又見霽韻彗字下注

○ 讒

咸鋤

切次商濁音說天譖也从言
讒聲荀子傷良曰讒又鑑韻

僂

說天僂互不齊也从人僂聲
引左傳鼓僂可也注僂巖未

整陳也又勸陷
韻○禮韻續降

饒

饒也通作饒韓愈月蝕
詩雖食八九無饒名

澆

澆澆水聲前
相如賦澆澆

實隊○毛
氏韻增

兔

說天狡兔也从兔兔聲詩趙趙兔兔注兔之狡
者集韻或作兔○本从兔字當作兔俗作兔兔

皆
非 斬

斬斬麥秀○
毛氏韻增

嶢

鋤銜切音與讒同嶢嶢高也杜詩虎
之飢下嶢岳集韻或作斬斬漢相如

傳嶢巖尖銳貌亦作斬詩漸漸之石注山
石高峻又陷韻○舊韻別出斬字今正

鏡

說文銳也一曰
犂鐵杜詩長鏡

白木柄集
韻或作鈴

獬

獬獬獸名似猿前相如賦獬獬穀跪張揖曰獬
獬頭上有髦腰以上黑選東京賦羆羆獬獬○今

增剗

說文斲也从刀斲聲一曰剗剗也徐曰剗鑿也韓愈詩造化何以當鑄剗

○斲

師咸切次商次清次

音說天好手也从手斲聲引詩斲斲女手或作慘今文詩慘慘女手注猶纖纖也集韻亦作掣又鹽謙勘韻注

纖

也細

韓愈酬廬山雲夫詩樓頭皎月不共宿其奈就缺行纖纖叶音所咸切又鹽韻○毛氏韻增

斲

斲也禮記有斲而播者又

鑑韻

○衫

師銜切音與襪同小襦也釋名云芟也末無袖端方言陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦集韻通作慘

杉

說文木也似松而材為良本作𣎵从木𣎵聲徐曰即今書杉字集韻或作𣎵爾雅被𣎵

𣎵

說文多毛飾畫

文也象形徐曰多以羽旄為飾象多然

杉

雖屬韓愈李大夫墓誌鐫杉鉏斲注杉大鐫斲大鋤晉東夷傳有沙樓國

帥鈐加

○今增 綦 說文旌旗之旂也从糸參聲周禮太常九旗之畫

持之集韻或作慘亦作穢 慘穢通作慘衫又蕭韻

慘

犬容頭進也又賊也韓文征蜀聯句中矢類妖慘注神異經云

人形捕蝦蟹以

纔

帛青色又哈韻
○毛氏韻增

芟

說文刈草也从艸
聲除草曰芟一曰以

足躡夷草作芟也芟正未切集韻或作薪漢
賈誼傳薪去不義諸侯○已上屬甘字母韻

古今韻會舉要卷十

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十一

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

上聲

一 董獨用

二 腫獨用

三 講獨用

四 紙與旨止通

五 尾獨用

六 語獨用

七 麋與姥通

八 薺獨用

九 蟹與駭通

十 肅與海通

十一 軫與準通

十二 吻與隱通

十三 阮與混狠通

十四 旱與緩通

十五 潛與產通

十六 銳與獮通

十七 蓀與小通

十八 巧獨用

十九 皓獨用

二十 舒與果通

二十一 馬獨用

二十二 養與蕩通

二十三

梗與耿靜通

二十四

迴獨用

二十五

拯與等通

二十六

有與厚黝通

二十七

寢獨用

二十八

感與敢通

二十九

忝與儼通

三十

謙與檻范通

禮部韻略

二千零三十四字

禮韻續降

三十三字

禮韻補遺

八字

毛氏韻增

三百五十九字

平水韻增

六十八字

今增

一百字

一

董獨用

孔

苦勑切角次清音說文通也嘉美之也从乙从子乙請子之候鳥也飛至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔一

曰甚也詩亦孔之炤祈年孔夙又鳥名山海經南方多孔鳥傳物志孔雀尾有金翠出屬賓國續漢書出西域條支國又姓史

孔子世家注宋微子後孔父嘉五世別為公族姓孔氏集韻古作𠂔○監韻舊注穴也今正

空

竅也注見東韻空字

又周禮考工記函人貳其鑽空音上聲史舜紀穿為匿空旁出莊子壘空之在大澤注小穴也通作孔張騫傳當孔道韓文百

孔千瘡又東送韻○張氏補道

控

江韻○平水韻增
控怵條不得志又東

控

送韻○平水韻
控怵事多又東

增

○董

多勑切微清音正也督也書董之用威又性聰叔安後好龍舜賜姓董

董

萬董草名懂懂

心亂○平水韻增

謹

謹鍾鼓鳴○平水韻增

竦

並上聲又東送韻
蟬竦虹也禮記毛詩

○伺

吐孔切微次清音直貌一日長也又東韻○毛氏韻增

桶

木器受六升通俗云受漆者曰桶可以盛食又二腫韻

捅

進前也引也
○平水韻增

瞳

瞳矓日欲明貌又
東韻○毛氏韻增

統

糸也總也綱也
緒也撫御也又

見宋韻注○毛氏曰統字諸家皆去聲唯玉篇音
補公羊傳大一統無音合從通用○毛氏韻增

動

切微

濁音說文作也廣韻出也搖也一
曰躁也增韻動靜之對又送韻

洞

洞洞孝敬心至也禮記
祭法洞洞乎屬屬乎又

頤洞相通
貌又送韻

洞

說文推引也漢有洞馬官作酒前禮志給太官
洞馬酒李奇曰以馬乳為酒搜洞乃成馬駱味

如酒飲之亦醉故呼馬酒洞音動前百官志注如淳曰主乳馬
以韋革為夾兜受數斗盛馬乳洞取其上肥因名洞馬又東韻

詞

認詞急也
又東送韻

瞳

瞋目顧
視也

酏

酒酢壞也
又東韻

琫

補孔切宮
清音說文

佩刀上飾从玉奉聲徐曰刀削上飾也琫之言捧也若捧持之
也上謂首也或作韜左傳藻率韜韜集韻亦作韜韜○詩詁曰

詩韜琫有琫毛傳云韜容刀韜也琫上飾琫下飾又公劉韜琫
容刀毛云上曰琫下曰韜孔疏云古之言韜猶今之言韜也內

則注蓬刀鞞琫上飾。琫下飾毛。傳言下曰鞞者，又因琫為在上之飾。下則指鞞之體言也。○禮韻舊注：刀下飾，今正。○案說文詩傳皆言鞞，刀鞞也。琫上飾，琫下飾。如公劉詩：毛傳是也。左傳：藻率鞞。琫同故，亦言鞞上飾。鞞下飾，如公劉詩：毛傳是也。左傳：藻率鞞。鞞，杜注：鞞，刀削上飾。鞞下飾，蓋誤以鞞鞞為上下飾也。諸韻今皆注為刀下飾，蓋承用杜注而未詳說文詩傳之義也。

珮

瓜多實貌。通作嗒。詩：瓜瓞嗒嗒。○今增。

嗒

說文：大笑也。又腫韻。○禮韻：續降舊注：瓜實也。今正。

萃

草盛貌。又東韻。

珙

石次玉。又講韻。○从丰音豐，作丰誤。

紉

說文：系履也。从糸封聲。一曰：小兒皮屨，荀子：菲紉履。集韻。

亦書作紉。又陽講韻。○毛氏韻增。

○ **蠓**

母總切。宮次濁音。說文：蠓，蠓也。从虫蒙聲。列子：蠓蠓生朽壤之上，因雨而生。觀陽而死。莊子：謂之醯雞。爾雅：小蟲似蛸，亂飛，列子：食醯。願輅：即蠓是也。郭璞云：蠓飛，值則天風春，則天雨。言將風則旋飛。

如礧一上一。下如春則雨。

蒙

明又東韻。○

蒙

蒙，蒙茂貌。詩：麻蒙蒙。又東韻。

濛

微雨。一曰。

蒙鴻大水一曰小溝
又東韻○毛氏韻增

蒙

蔑蒙飛揚貌前相如賦蔑蒙踊躍張
揖曰飛揚也通作矇前揚雄賦蔑矇

擻天晉灼曰蔑憊疾
也又東韻○今增

憎

廣雅闕也一曰心亂集韻
或作悵憊又東送磴韻

總

祖動

功商清音說文聚東也从糸忽聲一曰皆也廣韻合也增韻統
也括也魏都賦縑總注黃睢總解也或作總書汝惟不急總朕
師史記作惣大宛傳其大惣集韻古作素
俗作搃非是○平水韻重添搃字今刪

惣

惣惣苦也王逸
曰困苦也一曰

事多增韻不暇
給也又送韻

惣

說文然
麻蒸也

惣

惣惣

惣

禾聚束也集韻或作
稷通作總書百里賦

納總孔注禾葉曰
總入之供飼國遠

應

屋階中會
又東韻

應

馬鬣一曰應角集韻或
作鬣通作總詩總角卅

今禮記禮弓注總束髮垂為飾內則疏云裂練繒為
之周禮追師疏云既繫其本又總其末○毛氏韻增

從

草名爾雅

須蒔從一曰茅
從草貌又東韻

從

龍從山貌
又東韻

縱

趨事貌禮記喪事欲其
縱縱爾又東送韻○張

氏補

駿

車輪方言關西謂之駿集韻或作總○禮韻本出聽字

駿

草名爾雅執駿一名素草又東韻○

毛氏

駿

鳥飛疎翼上下也注見東韻變字

駿

損動切次南次清次音公羊傳定八年陽越下取策

臨南駿馬注捶馬銜走集韻或作揪又腫韻

翁

鳥孔切羽清音翁鬱草未盛貌相如傳觀衆樹之翁變一曰草

名可染黃又東韻

翁

翁翁菊白色又醲貌周禮酒正注盎猶翁也成而翁翁然又擁也莊子磨翁而旋入又東韻○

毛氏

湏

說文雲氣起也从水翁聲徐曰雲起於水一曰大水貌增韻雲濃貌

湏

壅壅塵起貌○

噴

虎孔切羽次清音囉噴歌也

湏

說文丹砂所化為水銀从水項聲引淮南子曰弱土之氣御于白天生白

磬白磬生白湏五百歲生白金湏水銀也或作永○索說文呼孔切禮韻舊注誤今正

鴻

胡孔切羽濁音濛鴻

天水也又龍鴻未分之象後思玄賦踰麗鴻於宕冥死音亡孔切又流轉貌通作濛湏又杜牧罪言混湏回轉又東韻○毛氏

韻

增○**籠**

魯孔切半徵商音
竹器又東冬韻

隴

隴隴欲明
也又東韻

攏

持也掠也一
曰拗攏籌也

○平水
韻增

鷲

小鳥史楚世家鄒費邳邳
者羅鷲也○毛氏韻增

寵

孔寵穴也又晉王
澄傳蜀流人作亂

澄襲之於寵州今增
○已上屬孔字母韻

二

腫獨用

拱

古勇切角清音說文斂手也从手共聲徐曰兩手大指頭
相拄也廣韻手抱也增韻兩手合持曰拱書桑穀生太戊

之朝七日大拱孟子拱把之桐梓又拱翊環衛也又味手也禮
記拱而尚左玉藻垂拱注疏沓手也身俯手沓下垂也又州名

漢陳留郡宋置拱州或
省作共論語衆星拱之

拱

壁也集韻或作圻
通作拱老子拱壁

拱

爾雅拱大
者謂之拱

增韻又
拱科

拳

說文兩手共同械也从手共聲周禮上罪桎拳而
桎金陵王氏曰桎在脰桎在足拳在手集韻或作

恭又 **鞏** 說文鞏从韋束也引易鞏用黃牛之鞏从鞏巩聲一沃韻 **鞏** 曰固也又方言齊謂火乾為鞏又縣名在河南伯國

左傳商有鞏毫之命又州名唐渭州宋改鞏州又姓晉大夫鞏朔○毛氏曰从珣當作珣俗作鞏 **螭** 螭蟬本

雅曩促織或作螭韓愈 ○ **恐** 丘勇切角次清音說文懼也从詩幽響泄潛螭又冬韻 ○ **恐** 心珣聲徐曰恐猶免也又惶恐

海錄云唐太宗撰太子接三師禮與三師書前名惶恐後名惶恐再拜集韻或作患古作志 **從** 行聲增韻

貌莊子聞足音跂然而喜又冬韻○毛氏韻增 ○ **竦** 荀勇切商次清次音說文敬也

國語竦善抑惡增韻又竦動 **悚** 捶馬銜走也 **悚** 說文懼也

也集韻或作悚古作悚輶 **悚** 又董韻注 **悚** 本作慄从心雙省聲今作悚集韻或作懔漢刑法志懔之以行注晉灼曰古悚字集韻通作聲又講韻 **聳** 說文生而

从耳從聲一曰高也 **慄** 京賦怵悼慄而慄兢○今增 **蕤** 衡

又方言欲也勸也

慄

說文驚也从心從聲文選西

蕤

相入貌前相如賦騷擾銜莢又冬韻今增

縱

嶠嶠山峯貌前甘泉賦陵高衍之嶠縱注如淳曰上下衆多貌或作縱杜

甫西嶽賦風御冉以縱變○毛氏韻增

縱

也 禪衣

縱

疾貌揚雄賦風從縱以扶轄注師古曰前進意又救

獵賦萃從沈溶坪倉走貌集韻或作從○今增

重

柱勇切次商濁音厚也善也慎也增韻重輕之對集韻古作墨

又冬韻○毛氏曰凡物不輕而重則上聲因其可重而重之與再重鄭重皆去聲

魚

同說文魚名一曰鱧也又東有二韻

擁

委勇切羽清音說文抱也本作攢从丰難聲今作擁又持也衛也羣從也集韻或作搯擁亦書作擊摩漢書通

作雍前夏侯嬰傳面雍樹馳注師古曰面偕也雍抱持之蘇林曰南方謂抱小兒為雍樹

壅

壅塞也廣韻障也增韻又

培也或作廂前五行志廬河三日不流後論都賦廬偃西戎亦作廬前王莽傳邕河水不流又作雖詩維塵雖兮通作雍前武

紀雍於上聞周禮雍氏注隄防止水者揚雄賦雍神休又冬宋韻

洶

胡拱切羽次清音說文涌也从水冓聲一

曰洶涌水聲又冬韻

詢

衆言也廣韻又詢嚇也增韻宣戾之聲也或作

歲師古曰喧擾之意荀子君子不為小人匈匈而輟行通作兇翟方進傳羣下兇兇又冬宋韻

兇

說文擾恐也从人在

凶下引左傳曹人兇懼徐曰衆亂而懼也集韻或作凶

○**隴**

魯勇切半徵商音說文大坂也在水者最大因以

名州从隹龍聲漢汧縣今秦鳳路又瓦隴名魁陸嶺表錄毅中有肉紫色曰天鸞

壘

說文丘壘也从土龍聲一曰田

埒也書傳云壘畝也陳勝傳輟耕而之壘上師古曰田中之高處又方言秦晉之間冢謂之壘禮記適墓不登壘或作壘列子

逆之壘端亦省作龍孟子龍斷而登之集韻通作隴

○**甬**

尹竦切羽次濁音說文甬用草木華甬甬然也从弓用聲

弓草木葉未發也侯坎切徐曰甬之言涌也若水涌出也一曰甬東地名在越又周禮鍾舞上謂之甬鍾柄鼻也

甬

箭室又東韻

俑

說文痛也从人甬聲一曰偶人廣韻送葬木偶人設闕而能跳踊故名俑又東韻

涌

說文

膝也从水甬聲廣韻清泉增韻水上溢也一曰水
名在楚國集韻或作湧通作踊前天文志水泉涌

桶

斛也史記商君

平斗桶通作甬禮記月令仲春甬斗甬又董韻

涌

地名在淮泗一曰道上加土通作甬漢書甬道

踊

說文跳也

从足甬聲一曰別者屨左傳晏子曰屨賤踊貴又喪記

踊

說文

擗踊注男踴女擗集韻或作踴通作涌漢李尋傳涌趨

涌

文為蹴韓愈詩眇若抽獨踊○毛氏韻增

滿謂之涌廣韻出也○平水韻增

湧

勸也方言南楚凡已不欲喜怒而旁人也說者謂之湧湧或作史前衡山王傳日

夜縱史如淳曰縱才勇切史讀作勇師古曰獎勸亦或作容史記衡山王傳從容又前郊祀歌旌容容騎沓沓般從從孟康曰

容音勇晉灼

勇

說文氣也一曰健也从力甬聲勇者用也共

曰人相從勇

溶

用之為勇廣韻猛也增韻銳也果敢也又決

也知死不避集韻

本作勛古作甬戴

紛鴻容而上厲韓愈時論方洵溶又冬

欽定四庫全書

古今韻會舉要

七

韻○已上屬
拱字母韻

○**漣**

觀勇切音與重同乳汁也晉載記飡漣飲漣一曰水濁也或作重前匈奴傳不如重

酪之便美
又送宋韻

○**鏤**

乃鏤切微次濁音博雅鏤鏤多也後崔駰達音紛鏤鏤路凶虐播流○今增

○**𦵏**

方勇切次宮清音覆也从西乏聲引顏延之賦馬無更駕之軼或作泛前武紀泛駕之馬亦在御之而已師古曰馬有逸氣不

循軌轍也又食貨志天命將泛注覆也集韻亦或作皮𦵏

○**捧**

敷奉切次宮次清音掬也廣韻兩手承也或作奉史

蘭相如傳身所奉飯集韻亦作持

○**奉**

父勇切次宮濁音說文𦵏承也从手从丰聲隸作奉廣韻又與也獻也

集韻古作
叢又宋韻

奉

口高貌一曰大笑又董韻○毛氏韻增

○**腫**

主勇切次商清音說文腫也从肉重

聲釋名云鍾也寒熟氣鍾聚也增韻服也

踵

說文追也从足重聲一曰往來貌徐曰猶言繼踵也廣韻足後也增韻又

躡也

種類也漢宣紀假公田種食增韻又種種猶物也又荀子隴種而迅注遺失貌又種種髮短貌左傳予髮種種

又東冬
送韻
○冢
展勇切音與腫同說文高墳也从冢聲徐
曰地高起若有所包也釋名云腫也象山頂

之高腫起又山頂曰冢集韻或作塚一曰大也周禮天官冢
宰注百官總焉則謂之冢宰列職於王則稱大宰疏云冢大

之上也論語冢宰注
變大為冢進退異名
○寵
丑勇切次商次清音說文尊居

韻又尊榮也或作龍詩何天
之龍鄭讀作寵榮名之謂
○廔
豎勇切次商次濁音說

童聲引詩既微且廔徐按下濕地則生此疾今詩作廔漢賈
組傳方病大瘡集韻或作廔籀作廔廔○已上屬孔氏母韻

○穴
乳勇切半清商音說文肉散也从宀人在屋下無田
事也周書宮中之穴食人也徐曰無定所執也增韻

又雜也剥也忙也又官名續漢志它從僕射注
散從也集韻俗作內非○毛氏曰俗作呢亦非
葦
前草生貌

傳叢以龍茸師古
注聚貌又冬韻
○褥
不肖也一曰備褥旁也通作茸前賈誼
傳闡茸尊顯師古曰下材不肖之人或

作過

毳

說文毛毳也本作毳從毛準聲引書烏獸毳今文作毳集韻或作毳鞞毳鞞○增韻注作毳誤

絨

拒也○毛氏韻增

輶

說文反推車令有所付也一曰輕車也淮南子輶車而餉漢馮奉世傳再三發

輶集韻或作輶輶蒙古韻它屬拱字母韻

三

講獨用

講

古項切角清音說文和解也从言講聲徐曰古人言講解猶和解也廣韻告也謀也論也增韻又究也

構

耕也集韻或作構

港

水分流也增韻又水中行舟道

○控

克講切角濁音打也又送韻○

平水

○項

戶講切羽濁音說文頭後也从頁工聲廣韻項項釋名確也堅確受枕之處又姓本姬姓國齊

滅之子孫以國為氏

𧔎

說文受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹一同𧔎如瓶可受投書徐曰謂入而不能出之

器也漢趙廣漢教吏為詬常史詬吏傳惡少年投詬徐廣音項三蒼胡江切○已上屬講字母韻

懷

所項切次

商次清次音執也又獎也漢志懷之以行久腫韻○毛氏韻增○已上屬廣字母韻

○ **紉**

補講切宮清音小兒

皮屨一曰桌屨集韻或作𡗗亦書作𡗗又玉堂閑始以肩揖人曰𡗗輕脫貌又陽董韻

○ **棒**

部項切宮濁音說文

稅也本作梧从木音聲謂木杖廣韻又打也或作棒集韻亦作榔梓

蚌

說文蜃屬从虫丰聲廣韻蛤也或作蜷斑固答

賓戲隨侯之珠藏於蚌蛤集韻亦作𧄸又作𧄸

玕

說文石之次玉者以為系璧从玉丰聲讀若蚌徐曰系璧飾玉

系也當許慎時未有反字故言讀若也又董韻

𧄸

粗屬𧄸倉鑼器

○ **𧄸**

母講切宮次濁音豐也厚也詩為下

國駿虜毛傳讀如平聲鄭箋音上聲又江韻○毛氏韻增○已上屬𧄸字母韻

四

紙與音止通

已

荀起切角清音說文已中宮也象萬物辟藏訖之形也徐曰萬物與陰陽之氣藏則歸土屈曲包容象人腹圍曲也

又腹中夾也漢書理紀於己月令其曰戊己注戊言茂己言起爾雅歲在己曰屠維月在己曰剛增顯又身也對物而言曰彼己

書謂人莫己若者己又私也論語克己復禮為仁古作亡說文徐曰冢語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河曰己亥也當是

此亡字又真

紀

說文絲別也从糸已聲禮記衆之紀也注絲縷之數又理也又大曰綱小曰紀總之為綱

周之為紀廣韻極也會也事也又經紀也增韻又編著也又記也史本紀注索隱曰本其事而記之又十二年曰一紀取歲星一周又十紀書序注張揖云倉頡為帝王生於玄通之紀廣雅曰自開闢至獲麟二百七十六萬歲分為十紀二十七萬六千年為一紀十紀者九龍五龍攝提合雒連通序命摘飛因提禪通流訖又星紀辰名七政終始於斗牛故曰星紀又國名在東海賴榆縣杞城後遷劇又姓出丹陽漢紀○凡舉履切音與信○史注臨朐縣東本亦名紀後訛為劇○凡已同說文凡

踞几也象形徐曰人所凭坐也周禮五几玉几彫几彤几髹几素几廣韻案屬通作机左傳設机而不倚易渙奔其机注承物者○毛氏曰鉤挑者為几案之几

机

說文木名从木几聲徐按山海經單狐之山多

不鉤挑者為几音父烏短羽也

机木

汜

水

麂

說文大麂也本作麇从鹿旨聲徐按爾雅麇大麂施尾狗足旋音冒今文作麂

○

倚

舉綺切音與已同說文倚引也从手奇聲徐引左傳譬如捕鹿諸戎倚之法倚其足也廣韻牽一腳也胃其首曰角

倚其足曰倚詩伐木倚矣注伐木斧其前乃以繩繫木從後牽倒之又支韻

踦

博雅脰也又公羊傳相與踦間而語

何休說開一扇開一扇一人在內一人在外曰踦間又支韻○監韻舊注蹇也今正

剗

說文剗剗曲刀也从刀奇聲一

曰剗曲刀剗曲鑿又支韻

迒

蹇也一曰一足行○今增

庀

閣藏食物也禮記檀弓始死之莫其餘閣也歟注閣

庀藏也或作歧史梁孝王傳義格注如淳曰歧閣不得下士昏禮注作廡榻前接簷為廡集韻亦或作廡倚

○**倚**

去倚切角次清音說文禮也从糸奇聲
師古曰今細綾又姓漢四皓綺里季

觥

牛角謂之觥一曰
角一俯一仰又支

韻

○起

口已切音與倚同說文能立也从走已聲廣韻又興
也作也發也論語起予者商也又姓集韻古作記

杞

說文枸杞也从木已聲徐按枸杞多生荒城坂岸之上左
傳我有圓生之杞乎言非其宜也廣韻枸杞春名天精子

夏名苟杞葉秋名邵老枝冬名地骨根詩緝枸杞一名枸櫞本
草一名仙人杖根名地骨皮春作羹茹微苦又木名陸璣曰如
檇理白而滑可為函及撞板其子為蟲左傳杞梓皮革孟子杞
也孔叢子杞梓連抱又柳屬生水旁如柳人以為車轂孟子杞
柳為梧櫟又國名夏後雍丘本杞國又姓史禹後有杞氏集韻
或作裡○詩緝曰詩有三杞將仲子毋折我樹杞柳屬也南山
有臺有杞湛露在彼杞棘山木也秋杜北山言采其杞四月隰
有杞楨枸杞也○詩譜曰南山有杞注陸璣曰杞一名苟骨案
杞大木也陸說蓋誤以為枸杞

杞

說文山無草木詩陟
彼杞兮集韻亦書作岳

杞

佩玉○毛

氏韻增

芭

說文白苗嘉穀从艸已聲引詩維糜維芭今之白梁粟又菜名詩豐芭注陸疏云芭菜似苦菜

莖青白色摘其葉有白汁脆可生食亦可蒸為茹○詩緝李氏曰毛以米芭為菜豐芭為草糜芭為穀王氏皆以為穀○禮韻

舊注穀也

○**技**

巨綺切角濁音說文巧也从手攴聲廣韻藝也又方術也通作伎漢桓譚傳小才伎數之

今增注人注伎方伎也揚子通天地而

不通人曰伎與技同又真韻

伎

說文與也从人攴聲廣韻侶也又能也馮驩傳無他

伎能陸機文賦程才效伎唐司空圖曰伎

倆雖多性靈惡又支寘韻○毛氏韻增

妓

說文婦人小物也从女攴聲徐

曰物猶言人物也廣韻女樂也晉謝

安撫妓游東山又寘韻○毛氏韻增

崎

蟬也又長足蟲又支寘韻○毛氏韻增

錡

釜也方言江淮陳楚之間謂之錡又木韻○毛氏韻增

○**跽**

巨几切音與技同說文長跪也从足忌聲

伸兩足兩膝著地而立身釋名跽也見所敬忌不敢自安史○

范睢傳秦王跽莊子掌跽曲拳或作脰○禮韻注拜也今正○

次定曰車

言

古今韻會舉要

土

螳

語綺切角次濁音說文虵蟬也从虫宜聲爾雅虵蟬大螳

小或作蟻史記五帝紀鳥獸蟲蟻陸佃曰蟻有君臣之義

故字从義書麻冕蟻裳所以由君臣之義注色玄也又浮蟻酒

也爾雅酒有況齊浮蟻

在上洗洗然亦作蟻禮記蛾子時術之

揚雄賦扶服蛾伏集韻

亦或作蟻○又尾韻

蟻

說文車衛載轡者注見支韻疑羈切

蟻

南方人謂整舟向岸

曰蟻集韻或作蟻

蟻

石貌廣韻磳磳劉安招隱士歎嶮磳磳

史注見支韻蟻字

磳音綺集韻或作磳○毛氏韻增

齧

齧也前田儋傳齧齧首用

錡

說文鉏耨也从金奇聲江淮

事者如淳曰側齧也齧齧也

擬

偶起切音與綺同說

筐筥錡盞之器注有足曰錡一曰

擬

文度也从手疑聲廣

蘭錡兵藏又姓後漢錡嵩又支韻

韻又議也增韻又傳也又準擬揣度而待也易擬之而後言或

儼

作儼史記策傳以待儼然集韻亦作儼漢書作儼前外戚傳皆

心儀霍將

儼

說文儼字多如此又比也禮記儼人必於其倫或

軍女音螳

作疑前食貨志遠方之能疑者並舉而爭起師古曰疑讀曰擬儻也謂與天子相比擬史蘇秦傳疑於王者又支寔韻

說文茂也从艸疑聲引詩黍稷薿薿徐曰苗
盛之貌或作穠通作穠前食貨志穠穠盛貌
香 說文盛貌从
弄曰聲徐按

靈光賦芝栢攢羅以戢尋讀若疑又晉西
河王子尋菡作習集韻或作𦵏○今增○
矣于已切音與
蟻同說文

語已詞也从矢呂聲徐曰矢者直疾今試言
矢則出氣直而疾會意柳宗元曰決辭也

○ 柅 乃倚切微
次濁音木

名也从木尼聲實如梨一曰
椅柅木弱貌又本韻○今增
旒 旒旒旌旗從風貌增韻亦作
椅柅猶窈窕也通作柅前相

如賦垂雲蜺之倚
○俾補弭切宮清音使也本作俾今作俾
廣韻又從俾職也或作卑荀子卑民

不迷○案說文俾益也一曰俾門侍
人集韻俾使也然今經傳皆作俾

髀
釋名云卑也在下之

稱增韻股骨也又髀髀股外曰髀髀上曰髀髀古作𦍋
集韻或作𦍋又齊韻○禮韻補履切𦍋字重出今刪

劍室也从革卑聲徐按左傳藻率鞞琫注刀削也又支齊迴韻

箄

說文箄箄也博雅箄箄箄也又支霽韻

匕

補履切音與俾同說文匕相與比叙也从反人匕亦所以用取飯一名柶廣韻匕匙又匕首通俗文云匕首劒屬其

頭類匕短而使用又考工記匕首劒身長二尺重二斤一兩○俗作匕非匕乃化字

比

說文比密也二人為比反從為

爪相與周密也徐引國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又並也校也唐比部官名又左傳擇善而從曰比比杜預曰比方也又

支直質韻

妣

說文殁母也从女比聲爾雅父曰妣考母曰妣妣之言媿也孺省作妣

祀

說文以祿祀司命引漢律

祀司命从示匕聲集韻或省作祀

祧

說文不成粟也从禾比聲書若粟之有祧漢安帝贊祧我王度注喻穢也或作

祧莊子塵垢粃糠集韻或省作祧○增韻祧字别出義重今附

杝

所以載牲體集韻或作杝通作匕禮記以匕載鬯實

升諸俎雜記云匕用桑長三尺吉禮用棘喪禮用桑詩有棘棘匕注棘長貌匕所以載肉出鬯○毛氏韻增

○**尢**

普弭切宮次清音治也又具也左傳官庀其司或作比周禮大胥比樂官鄭司農讀比為庀謂錄具樂官集韻亦或作庀

庀

說文酸痛也从疒匕聲徐按周禮有疾庀瘍者又頭瘍也周禮醫師注赤禿一曰庀也瘡上甲○禮韻又卑履切庀

字重出

今刪

化

說文別也从人匕聲引詩有女化難

諱

博雅諱訾毀也或作叱莊子叱其所不為也○增韻

又補履切叱字別

出義同○今附

批

手擊唐史批逆鱗又支齊屑韻○毛氏韻增

○

婢

部弭切宮濁音

說文女之早者从女卑徐曰會意

禮記自稱曰婢子注婢之言卑

埤

田百畝謂之埤又支韻

蹕

形下大也

周禮典同注鍾形下當蹕音婢或作卑考古記上欲尊

而字欲卑注隕下曰字又禹卑宮室劉音婢○今增

庫

說文

中伏舍从广卑聲一曰屋卑徐曰低小屋左傳宮室卑痺廣韻或作埤前五行志塞埤壠下卑也相如賦埤涅又支寘韻○

弭

母埤切宮次濁音說文弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲徐曰緣謂飾之也爾雅弓有緣謂之弓無傳謂之弭李巡

曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾曰弭孫炎曰緣謂繳束而漆之廣韻弓末也詩象弭魚服注弓反末所以解紒箋云弩以象骨為之以助御者解紒紒音髻弩音鼈集韻古作紒○增韻亦作彌辟餌誤

洏

說文飲飲也从水弭聲又浴尸曰洏周禮

小宗伯大肆以鉅鬯注大肆謂大仲之也○今增

彌

止也周禮彌災兵漢書彌亂謂止亂也廣韻又息也漢李廣傳

彌節白檀李奇注少安貌通作弭文選弭節又相如賦弭節徘徊揚雄傳靡節並與弭同○禮記郊特牲有由辟焉讀為弭謂弭災兵陸曰由若祭門之類辟若祭厲之類○案弭弓弭也彌止也通作弭毛氏以彌餌辟字附出弓弭之下誤今增而正

瀾

說文瀾也木作瀾从水灋聲或作瀾詩河水瀾瀾注水盛貌集韻亦或作泮汚又文選燕城賦瀾瀾世平原注相連漸

救

說文撫也从支米聲引周書亦未克救公功一曰愛也安也集韻或作保悛

芊

說文芊芊芊也象氣

上出與牟同意徐曰牟牛鳴也故曰與牟同意此古楚姓也○毛氏曰上从艸下从干今从艸从干誤

紙

掌氏

切次商清音說文絮一苦也从糸氏聲古人書於帛故裁其邊幅如絮之一苦釋名云砥也平滑如砥一說古以擣絮後漢和帝時蔡倫字敬仲始用樹膚及敝布魚網為之天下咸謂蔡侯紙又後人以生布作紙絲綆如故名麻紙以穀樹木皮作紙名穀紙亦曰楮又姓後魏書官氏志云禹後改紙氏或作帝初學記曰古者以縑帛依書長短隨事裁之名幡紙字从糸後劉故布擣抄

砥

說文著止也从土氏聲徐引左傳物乃砥伏或作泚亦作汝者又紙齊韻○毛氏韻增

砥

說文側手擊也从手氏聲徐引史記抵掌而談又梁到溉抵几於地集韻或作泚批通作抵前朱博傳奮聲抵几文選抵壁於

抵

○毛氏韻增舊附抵字今別出

砥

說文柔石也本作底从厂氏聲

徐曰可以為礪漢梅福傳爵祿天下之底石蕭望之傳底厲鋒鐸師古曰底柔石厲卓石或从石作砥今文从或作字詩周道如砥禮記砥厲廉隅又砥柱山名通

只

說文只語已詞也从口象气下引之形徐

作底孟子引詩周道如底又支韻

曰川氣下引也按詩母也天只不諒人只今試言只則氣下引也集韻或作呈○佩觿集曰渠只之只木之介切今讀若質○

孫氏曰只字韻書皆音之移之介二切俗讀作質者訛杜詩只益丹心苦只想竹林眠寒花只暫香閨中只獨看憶渠愁只睡

之類但當讀作止也軹說文車輪小穿从車只聲周禮大馭祭兩軹祭

書紕子嬰於軹涂詩詁曰軌轡也車軸之常貫轂者名為轡轂末之小穿容轡者名為軹一曰地名廣韻又縣名在河內古作

軒周禮大馭注古軹說文木似橘从木只聲徐曰即藥家枳穀也考工記橘踰淮化為枳晏子曰江

南為橘江北為枳又馮衍顯志賦捷六枳以為羅注枳木高而多刺可為籬又縣名在巴秦王子嬰降枳道旁蘇林曰在長安

東子二里尺說文中婦人手長八寸謂之咫周庖說文咫又木韻尺也从尺只聲集韻或作咫咫

○旨軫視切音與紙同說文旨美也从甘匕聲曰今省作日徐曰旨甘也集韻或作旨通作指荀子物則指矣說文

古作舌集韻

指

說文手指也从手旨聲手指大曰拇二曰食中曰將四五曰無名左傳宣四年注疏五指

亦作厶厶巨指食指將指無名指小指又手足皆曰指定十四年閏廬傷將指注足大指言其將領諸指足之用力大指最多手之取物中指為長故足以大指為將手以中指為將食指者食所偏用服虔曰俗所謂蹇蹇指也廣韻又示也斥也增韻又指麾也或作指賈誼傳願指如意如淳曰但動頤指麾則所欲皆如意貢禹傳目指氣使師古曰動目以指物出氣以使人集韻亦作脂

指

說文意也从手旨聲廣韻志也增韻意向也通作旨孝經序會五經之旨趣孟子序旨意合同亦通作指孟子言近

而指遠史記具道本指張湯傳承上指孔光傳希指○今增○說文徐曰指手指也旨甘美也唯此為意指字古今假借多致紛

底

說文本底礪字注見砥下一曰致也又定也書朕言惠可底行西旅底貢厥焚或作底左傳日官居卿以底日

漢書作底日亦或作耆詩耆定爾功注致也音指與底同又支真二韻○增韻耆字別出今正

止

諸市切音與紙

同說文止下也象草木出有趾故以止為足徐曰初生根幹也
一曰已也廣韻停也息也待也增韻又至也靜也居也晦庵朱
氏曰止者必至於是而不遷

止

香草出近道下濕地可作面
脂其葉曰蒿麻可用沐浴本

草一名澤芳一名芻一名葍一名芳草楚詞浴蘭湯兮沐芳又
芷陽縣名或作蒞禮記內則貌化蒞蘭注本又作芷說文楚謂
之離晉謂之芻齊謂之蒞○集韻本音內芷字注香草別出蒞
字注草名靡蕪今案禮記內則注蒞又作芷引漢書韋昭注香
草也又案漢書芷陽縣史記呂
不韋傳作蒞陽芷蒞字異義同

止

說文小者曰止引詩于沼
于止釋名止也可以止息

其上或作詩說文水
暫益且止未減也

止

說文基也从自止聲又交止郡名劉
欣期交州記云交止之入出南定縣

足骨無節身有毛卧者更扶始得起郭璞云脚脰曲戾相交所
以謂雕題交趾與地志云其夷足大指開折並立指則相交趾
與趾同古字通用應劭漢官儀云始開北方遂交於南以為子
孫基趾集韻或作趾通作趾左傳畧基趾○平水韻趾字別出

誤○禮韻本
出址字今正

趾

足也易鼎顛趾注無事曰趾陳
設曰足通作止漢志斬左右止

時

說文天
地五帝

所基止祭地也右扶風有五時好時廊時皆黃帝時所築一曰
秦文公立漢郊祀志作畦時櫟陽師古曰如種韭畦之形於畦
中各為一土封又云祠之必於高山之
下時命曰時是則凡土高處皆曰時也 ○**徵** 展里切音與紙
同火音也爾雅

徵謂之矢漢志徵祉也物盛大而縣祉也為火為禮為事樂書
云聲出於心而齒合吻開謂之徵徵火也其性烈而善燭五音

配

觥

展几切音與紙同說文觥箴縷所紩衣以酒葉省象
刺文也徐鉉曰觥衆多也言箴縷之工不一也爾雅

紩也郭璞曰今人呼縫紩為觥周禮祭社稷五祀則用觥冕謂
幣繡衣而冕說文或作觥集韻亦作縷縷又作縷書黼服縷繡

注鄭云刺也禮記曾子問注裊冕縷冕也縷音張里
切又作希周禮司服希冕注本作縷刺粉米無畫也 **縷** 北方

韻

侈

敬介切次商次清音說文掩脅也从人多聲一曰耆
泰也詩巷伯哆兮侈兮注哆而侈大或作奢西京賦

體快

鋤

說文曲鋤也。一曰驚鬲从金多聲。一曰小刀集韻或作紙又支韻。

謔

說文離別也。从言多聲。按

周景王作謔臺徐引爾雅云堂樓邊小屋此蓋小屋連於大屋體其實則別自為一區處也。或作謔陸雲與兄書曰曹公所為

屋折其謔堂不可環直以斧斫之又支韻注。

哆

衆意左傳於是哆然外齊。侯也。一曰張口。一曰大貌。

侈

恃

恃事

胙

肉物肥美也。詩為豆孔庶注胙也。○今增。

娒

說文美女也从女多聲。又姑娒輕薄貌或作姦。

侈

說文火盛从火多聲。

侈

說文衣裾也从衣多聲。徐曰禮言大夫侈袂謂其袂張大又地名春秋宣十五年會于侈左傳

注侈宋地在沛國相縣西南或作侈禮記衣服以侈之注廣大也。又周禮追師注侈袂緣衣之袂也。集韻亦作噉亦書作褻通

作侈禮記注侈者因物而大之名禮於衣袂半而益一謂之侈袂公羊傳會于侈。○毛氏韻增。

侈

說文廣也从广侈聲。

引國語夾溝而侈我徐曰侈我謂牽曳之使勢分廣也。或省作侈唐王忠嗣傳軍侈翼掩之。

懣

懣懣音不和也。禮記

德懣之音
作又祭韻

○ 𧈧

且牙切音與侈同奪也易終朝三𧈧之又解也廣韻入衣絮編也又本韻支寘韻

𧈧

折也增韻又拽也或作𧈧莊子介者侈畫通作𧈧

𧈧

角傾也又人名莊子鰲俞師曠聽之弗聞

𧈧

落也詩伐

木也矣箋云析薪者隨其理音勅氏切詩緝曰以手離之也集韻通作𧈧廣韻俗作𧈧○禮韻舊作𧈧誤今正○案詩伐木也

矣从手也聲初音侈說文引詩伐木也矣从木旁也音牙音異字異而義實同蓋今文毛詩陸德明所定五經本也許慎說文所引詩漢五經本也宜有小異禮韻於此音下出𧈧字既非今文之字又非說文之音兩失之矣今更定別於文介切增出𧈧字

○ 齒

醜止切音與侈同說文齒口斷骨也象口齒之形止聲一曰年也禮記文王世子齒亦齡也注疏男子八

月生齒八歲而齒女子七月生齒七歲而齒是人壽之數廣韻又齒錄也增韻又列也左傳何敢與諸任齒又以年相序也禮記入學齒胄又鑿齒獸名長楊賦注服虔曰鑿齒五尺齒似鑿食人又人名晉習鑿齒說文古作齒齒

茝

香草注見

前止字

紕

續字一紕謂之紕○毛氏韻增作紕誤今正

○**恥**

且里切音與侈同說文辱也从心耳

聲廣韻慙也集韻或作誨俗作恥非

祉

說文福也从示止聲徐曰祉之言止

○

弛

賞是切次商次清次音說文弓解也从弓也聲徐曰去弦也又前武紀跖弛之士師古曰跖者跖落無檢局弛者弛

廢不遵禮度廣韻釋也說文或作弛集韻亦作弛○禮韻舊出弛字

弛

環也又本韻歌奇韻

施

周禮施舍通作

弛禮記孔子閒居弛其文德注施也又支寘韻○毛氏韻增

豕

說文豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾徐

曰竭舉也廣韻豬也禮記豕曰剛鬣易坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也又犬喜雪馬喜風豕喜雨天將雨

則豕進涉水詩燕涉波矣說文古作豕

○**矢**

矧視切音與弛同說文弁弓弩矢也从入象鏑括羽之形古者夷牟

初作矢徐曰月象括羽也孫卿子曰浮游作矢釋名云指也有所指而迅疾周禮矢人謂枉矢絜矢絜矢鍤矢增矢第矢恒矢

庫矢集韻或作笑一曰陳也書臯陶矢厥謨左傳公矢魚于棠
又誓也論語夫子天之又正也直也詩矢詩不多又枉矢星名

狀類大流星蛇行而
倉黑望之如有毛目

屎

說文糞也本作齒从炒胃省集韻或
作屎莊子道在屎溺又天文志天屎

星通作矢莊子以筐盛矢史
廉頗三遺矢又文韻○今增

始

首止切音與弛同說文女
之初也从女台聲徐按易

至哉坤元萬物資始坤母道也會意廣韻初也又旬始星名前
相如賦垂旬始以為慘李奇曰旬始如雄雞見北斗旁其怒青

黑色象伏鼈東京賦攬捨旬始注妖氣又州名屬
廣漢郡魏改始州宋改隆慶府古作亂亂亦作施

牙

文令
切次

商濁音說文牙獸長脊行牙牙然欲有所伺候形徐曰牙牙背
隆長貌廣韻又蟲牙爾雅云有足曰蟲無足曰牙又解也止也

左傳庶有牙乎又西京賦增嬋娟以此牙注姿態妖蟲也又前
相如賦陂池獬牙郭璞曰旁類貌集韻或作螭○增韻亦作廌

誤
虺

奪也注見丑牙
切○平水韻增

虺

虺虺參差貌通作虺前揚雄傳柴
廌參差張揖曰不齊貌如淳音此

多○
今增 廌 賦解廌獸名似羊能觸邪張敞傳解廌廌相如上林
賦解廌獸名似羊能觸邪張敞傳解廌廌相如上林

說文小崩也从官也聲徐按吳都賦崩巖地岑一曰崖際也相
如賦巖地巖錡集韻或作陟亦作哆○禮韻別出陟字今附

地 說文落也从木也聲一曰折薪徐按詩伐木地矣地謂觀
其理不欲妄挂之也池倚切又見本韻地字下注○平水

韻 增○ 雉 文几切音與豸同說文鳥名从佳矢聲有十四種盧
諸雉喬雉鳩雉鷺雉扶海雉翟山雉韃雉卓雉伊

洛以南曰翬江淮而南曰雉南方曰雉東方曰雉北方曰雉
方曰鷩徐謂雉豸然介直貌爾雅雉絕有力奮謂最健關也

詩詁云雉種不一皆雞屬漢呂后名雉漢人諱之謂野雞陸佃
云周官士執雉士死制故執雉所謂二生一死擊又至有時別

有倫其羽文明可用為儀故古者后服三翟又禮記禮弓中生
雉經注疏雉牛鼻繩也以牛繩自縊而死或謂雉生耿介被人

所獲此自屈折而死一曰陳也又理也又 雉 艾也廣韻安
姓史殷後有雉氏集韻或作鷩焉古作鷩 雉 草又霽韻

埃

城三堵也太玄閑黃埃集韻或作埃今文通作雉王肅云城高一丈曰堵三堵曰雉又禮記坊記都城不過百雉注

雉度名高一丈長三丈春秋正義曰五版而堵五堵而雉堵四十尺雉二百尺公羊傳百雉而城注二萬尺周十一里三十二

步二尺公侯之制天子千雉伯七十雉子男五十雉胡氏曰雉飛不過二丈曰雉者取其飛之遠近為喻葉氏曰雉守死而不

犯分有自衛之道故都渚說文水出南陽魯陽縣東北入汝城言雉又灰韻○今增

水以浸田後光紀渚川盛溢或作泚左傳夾泚而軍杜注云出魯陽縣入汝○張氏補遺泚字今附○增韻又文里切泚字重

出亦誤跽用心力有為之貌莊子跽跽為義○張氏補遺跽今剛跽跽為義○張氏補遺

糗糧集韻跽說文木作時踏也从止寺聲徐曰時踏行不進也

注見諸市切痔說文儲置屋下也引詩痔乃錢鑄集韻或作時

次定四庫全書

古今韻會舉要

九

也增韻隱創也莊子詆痔得車○毛氏韻增

侍

說文侍也从人待聲徐按漢書張忠為孫寶設儲侍物以待須索也

通作時後

峙

山獨立貌通作時廣韻峙屹立也通作時晉書三國蜀峙○今增

是

上紙切次

商次濁次音說文是直也从日正隸作是徐曰日中為正是一

直不移也增韻是非之對又姓吳志是儀吳人本姓氏孔融嘲之曰氏字民無上乃

是

說文理也从言是聲廣韻正也審也書顧是天之明命朱氏曰是謂常目

改為是說文籀作是

媼

說文諱也从女是聲一曰妍黠也又江淮間謂其母曰媼○毛氏韻增

氏

說文

在之集韻或作媼

氏

說文

阜蜀謂山岸之堆旁著欲落墮者氏象形入聲徐曰

氏

說文木氏崩字注見陟字徐曰姓氏也左傳胙土命氏正義曰氏猶

从足氏聲一曰蹟聚也○禮韻舊注積也誤

氏

善旨切音與是同說文瞻也

家也○例曰別而稱之曰

視

氏合而言之曰族又支韻

氏合而言之曰族又支韻

視

从見示聲廣韻又比也效也

說文古作𡗗

市

士止切音與是同說文𡗗買賣所之也市有恒从川𠂔蓋象物相及也了古文

及字中之省聲徐曰會意隸作市應劭風俗通時也養贍老小恃以不匱也古史考神農作市世本祝融作市周禮司市大市日側而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又買也論語沽酒市脯又凡貿易賣買皆曰市

恃

說文賴也从心寺聲廣韻依也集韻或作恃

𡗗

甚介切音與是同說文以舌取食也本作𡗗从食易

聲今作𡗗或作𡗗𡗗亦作𡗗𡗗子伏而𡗗天後鄧后傳夢及天而𡗗之又作𡗗前吳王澤傳𡗗糠及米言初𡗗糠遂及米

倚

隱綺切羽清音說文依也从人奇聲又姓楚左史倚相集韻或作奇鄒陽傳輪囷離奇通作倚詩倚重較兮注依也

椅

椅柅木弱貌一曰木名集韻或作椅又廣韻椅柅絡絲柅增韻坐椅○毛氏韻增

𡗗

說文車旁也从車奇

聲考工記注爰戈戟矛皆挿車𡗗又寘韻

𡗗

𡗗犬一曰𡗗狔弱貌廣韻猶窈窕也又詩𡗗彼女桑采云已取葉存條曰

衍又支韻○禮

綺

旌旗從風貌集韻或省作綺○毛氏韻增

綺

也今增

諶

已

切音與倚同唐辭也又之微韻○毛氏韻增

醫

和醴醢為飲也周禮酒正辨四飲之物二曰醫注禮記內則所謂或

以醢為醴凡醴濁醢醢為之則少清矣醢今之粥醢飲粥稀者之清也或作醢醢周禮酒正注鄭司農說內則水漿醢醫與醢

音亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物釋文云醢本又作醢○毛氏韻增醢字別出音同○今刪

喜

已

切羽次清音說文樂也从喜从口徐曰口宜為喜宜者陳樂立而上見人心之悅則其面目粹然而變知其喜也集韻或作嬉亦作憲史周紀無不心憲前郊祀志天子心獨

嬉

妹嬉夏桀妻氏唐桓

彥範傳桀奔南巢禍階未嬉通作喜國語桀伐有施人以妹喜女焉又志韻○毛氏韻增

以

養里切羽次濁音說

文用也本作吕从反已已止也反已為以隸作吕徐引春秋師例能左右之曰吕經傳又皆作以復古編云古秦刻訕今以

字也毛氏曰呂偏旁作人如昌旁字今皆作台有故引字亦從人旁加人廣韻與也又為也論語視其所以通作已荀子所以

為人何已也

已

說文已本辰已字注見象齒切止也廣韻此也又甚也訖也增韻又語終辭通作以史越

注與以同

世家以服為臣漢張良傳殷事以畢並與已通○案辰已字本作已音以詳見象齒字注

苜

說文苜苜一曰馬為其實

如麥从艸呂聲徐按本草苜蓿一名車前服之令人有子一名當道好生道間江東呼蝦蟆衣山東名牛舌集韻或作苜詩注

采采苜蓿廣韻又苜蓿蓮實也通志又苜蓿幹珠也馬援載苜蓿一車○禮韻本出苜蓿字今正

酖

演爾切音與以

同說文黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中以為鬻清又文先韻

袖

衣緣也廣韻衣中袖又寘韻

臑

臑腸

也莊子云裘弘臑注裂也或作臑

匜

說文似羹魁柄中可以注水洒从匚也聲徐引左傳奉匜沃盥增韻盥手沃水

器又見

迤

說文衺行也从辵也聲引夏書東迤北會于淮廣韻又選也連接也集韻或作迤亦作施孟子蚤起

施從良人之所之注邪也與也同○增韻亦作也誤

施

子觀東嶽而知衆山之崩施也

詭

自得之語

○里

兩耳切半徵商音說文居也从甲士周禮五家為鄰五鄰為里風俗通云五家為軌十軌

為里里者止也五十家共居止也又路程以三百六十步為一里公羊傳注疏云古六尺為步三百步為里又方一里計十二萬九千六百步禮記王制注疏步百為畝是長一百步闊一步畝百為夫是一頃也長闊一百步夫三為屋是三頃也屋三為井闊三百步長三百步是九百畝長闊一里孟子方里而井井九百畝又前食貨志在野曰廬在邑曰里又長安有戚里漢人君姻戚居之後因謂外戚為戚里又姓左晉大夫里克

理

說文治玉也从玉里聲徐曰物之脉理惟玉最密故从玉

治玉治民皆曰理廣韻料理也義理也又文也正也增韻膚肉之間為湊理以其有脉理也又治獄官曰理月令命理瞻陽注治獄官夏曰大理又姓韋陶為大理因官氏焉殷有理徵○左傳昭十三年行理之命注使人也又云行李往來國語行理以

節逆之周禮小行人孔晁注亦作李漢天文志騎官左角
曰理吏天官書作李蓋古文理與李通又見本音李字注

鯉

說文鯉也从魚里聲本草三十六鱗魚之貴者爾雅翼云唐律
取鯉即放號赤鯉公以國姓同音佩用魚符亦取象鯉武后革

李代之以龜
俚 說文聊也从人里聲前季布傳其畫無俚之
集韻或作鰕 至耳晉灼曰其計畫無所聊賴徐曰今又謂

俚俗也司馬遷贊質而不俚索隱曰俚即鄙也崔浩
曰世有鄙俚之語則俚亦野也又南夷種名蠻屬也

悝

憂也通作

里詩云如何里
裏 說文衣內也从衣里聲徐引
注憂也又灰韻 詩不離于裏廣韻中裏也

李

說文果名从木

子聲爾雅翼木之多子者故从子又姓顓頊之後唐世系表畢
陶為堯大理世為理氏紂時有逃難食李得全遂改為李風俗

通云李伯陽之後凡十三望集韻古文書作𠂔○項氏曰管子
書大理皆作李古文理與李通左氏行李行理並見於傳李濟

翁資暇集謂李為古又使字改行
𠂔 輦余切音與里同說
李為行使誤又見本音理字注 文行還還也从走麗

聲一曰還迤旁行連接也增韻又連還因循也或作麗相如大
人賦應龍象輿之變略委麗兮師古曰行步進止貌又曰容以
翫麗兮張揖曰翫麗左右相隨貌又支
齊齋三韻○增韻別出麗字誤今正

履

兩几切音與里同
說文足所依也本

作履从尸从彳从舟象履形徐曰履行故从彳文足毛氏曰
从舟載也舟能載物履能載人舟又省作履今文皆作履釋名
云禮也飾足以為禮又拘也所以拘於足世本云於則作屣履
黃帝時人周禮注複下曰舄禪下曰履又草曰屣麻曰屣皮曰
履又踐也易履霜堅冰至詩君子所履又祿也詩福履
綏之又易卦名又姓出姓苑集韻古作顛頭復屣履

○**介**

忍氏切丰商徵音說文介詞之必然也从一八象氣之分散入
聲今文書作介或作尔通作爾徐曰言之助也指事又揖也禮
記祭義注疏君降自阼階南鄉爾爾卿西面爾大夫爾謂揖
也又詞助禮檀弓鼎鬲爾猶猶爾○毛氏曰介从入从小今作
介
爾說文介木作爾爾猶爾也从門其孔效效从介聲
誤此與與同意徐曰猶愿愿然希疎點綴見明也今文作

隔一曰汝也通作尔

邇

說文近也从走爾聲或作逖廣韻亦作迯集韻古作邇通作爾漢儒林傳文章爾雅亦通作尔

詩曰莫遠具尔箋云謂進之也疏云尔是近義周禮地官肆長實相近者相尔亦近也又通作尔荀子尔則既注與邇字同

○耳

忍止切音與爾同說文目主聽也象形又語已辭又卷耳草名荅耳也廣雅云泉耳郭云胡泉形似鼠耳又熊

耳山名水經注洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀同熊耳又玄孫之子曰耳孫應劭曰去曾高遠但耳聞之○毛氏曰本作耳

今作耳俗作耳

珥

耳璫又樹於後曰珥

駢

駢駢周穆王馬名通作綠耳

緝

緝緝盛貌通作耳詩六

耳轡耳

餌

米餅又紙寘韻毛氏韻增

柅

女履切音與爾同說文木名實如槩从木尼聲一曰止輪木又

本韻質韻

輶

說文隻柄也本作屎从木尸聲徐曰隻即絡絲隻也屎其柄也絡絲柅也或作輶輶通作柅○毛氏韻譜

○已上屬已氏母韻

○軌

矩輶切角清音說文車轍也从車九聲又車軸也詩濟盈不濡軌注云車轡頭禮記少儀

欽定四庫全書

古今韻會舉要

三

其在車左執轡右受爵祭左右軌范乃飲注范謂軌前也與
軌同謂轡頭也又車轍也周禮匠人經緯九軌增韻又法也漢
賈山至言軌事之大者師古曰軌謂法度左傳講藝以度軌量
謂之軌又循也史記星辰軌道賈誼傳諸侯軌道注謂遵法制
也隸韻或作衍迭○詩詁曰詩濟盈不濡軌毛注由軌以上為
軌孔疏引說文云車轍也按輪有高低有廣狹皆定於軌輪中
之軌既同則轍迹亦同後人因謂車轍亦曰軌曲禮驅塵不出
軌此以高下言也中庸曰車同軌此以廣狹言也兵車乘車之
輪其崇六尺有六寸軌車輪之中實得其半水若濡軌則水深
三尺三寸孔疏以為轍迹非也濟水之盈安有不濡車轍者乎
匱匣也書包匱著茅注匱匣唐武后置四匱於朝堂上表者
投之又吳都賦職貢納其包匱注包裹匱結既包裹又纏
結之

之
汎

汎出泉也爾雅汎泉穴出注汎出也從旁出也詩有洌
汎泉或作軌○禮韻舊注水厓土誤今正詳見唇字注

宄

說文姦也外為盜內為宄从儿九聲書盜賊姦宄說文古
作宄宄通作軌前循吏傳姦軌不禁崔實論破姦軌之論

磨

爾雅水醢曰磨注謂水醢盡也疏云凡水之盡皆曰磨磨則竭涸之一名一曰水厓枯土也○禮韻舊注泉側出誤

今正○案說文磨字注及出泉也沆字注水厓土徐鍇曰按爾雅沆泉穴出作此沆字水醢曰磨作此磨字以明說文舊注之

交迕也舊韻承用說文舊注今依徐說以爾雅釋文互正之

磨

說文日景也从日答聲

簋

說文黍稷方器

也从竹皿邑徐曰邑皮逼切米粒也考工記旋人為簋實一穀崇尺厚半寸受斗二升外圓內方曰簋說文古作甌執通作軌李斯傳○詭古委切音與軌同說文責也从言危聲一曰詐也增韻又異也

坭

說文毀垣也詩乘彼

坭垣集韻或作阨

侂

重累也一曰依也左傳諸侯侂諸廣韻又戾也考工記輪人菑瓜不相侂注疏云戾也又攬侂

攬侂集韻或作攬

禔

說文祔禔祖也一曰毀廟之主

銳

說文宙金也从金危聲一曰瑩

鐵廣韻又戾鋸齒也○禮韻舊注函屬誤○今正

宸

閣藏食物也或作度歧詳見舉綺切注○毛氏韻增舊注祭山

之名

傀

怪異也周禮大傀異哉又佳灰賄韻

○**歸**

苦執切角次清音山小而衆又微寘韻

歸

草名爾雅紅龍古其大者歸又微尾韻○毛氏韻增

○**跪**

巨委切角濁音說文拜也从足危兩膝隱地體危陞也聲

類云跪也又雙足曰跪荀子蟹八跪而二螯

○**頽**

五委切角次濁音說文頭閒習也从頁危聲徐曰低仰便也

婉

博雅好也宋玉神女賦既婉婉嬋於幽靜一曰閒貌行婉婉也

○**峴**

峻峴山貌後崔篆志峻峴託峻峴以幽處

○**瓦**

屋甃也莊子壘瓦結繩又馬韻○毛氏韻增

○**彼**

補靡切宮清音說文往有所加也从

千皮聲徐曰彼者據此之稱

彼

埋倉邪也毛氏韻增

○**鄙**

補美切音與彼同說文五鄙為鄙从邑嗇聲周

禮注鄙五百家也又都鄙注都之所居曰鄙增韻又邊也又鄙薄輕易之也書反鄙我周邦○凡嗇之字當作嗇今亦作嗇俗

作嗇

嗇

說文嗇嗇也从口音韋周韋周匝也从市商受也入皆受之商而復口之為嗇也吝積而不散也說文古

作俗以為圖字
非○毛氏韻增

否

惡也詩未知臧否注不善也又本韻有
韻詩邦國若否舊音方九切書否德易

利出否並
有兩音

○**披**

普靡切宮次清音裂也廣韻開也增韻分也
散也又披靡震懼貌史記漢書漢軍皆披靡

並上聲又支
真馮三韻

破

折也廣韻枝折通作披戰國策本實繁者披
其枝前灌夫傳枝大於本必折必披又支韻

○平水
韻增

𪔐

普鄙切音與披同說文大也本作𪔐从喜
否聲又人名春秋傳吳太宰嚭今作𪔐

𪔐

黑

也注見支韻攀悲切詩
維拒維𪔐又孚彼切

𪔐

方言南楚謂器破未離曰𪔐本
作𪔐集韻今作𪔐又支韻

○

否

部鄙切宮濁音塞也又易卦名
注閉也俗作𪔐非又本韻有韻

痞

說文痛也从疒否聲
徐曰又病結也增韻

氣隔
不通

𪔐

山一成注見
支韻攀悲切

圮

說文毀也从土已聲引書方命圮
族廣韻岸毀又覆也說文或作𪔐

○毛氏曰从土已
與圮不同圮从已

○**被**

部靡切音與否同說文寢衣也注見
真韻平義切一曰反也覆也从姓春

秋傳有大夫被瞻

骹

骹音被又實韻。○毛氏韻增

罷

弱也。又易或鼓或罷

徐邈讀一曰散也。春秋傳布路而罷。漢高五王傳諸子罷軍。一曰適有罪也。又支蟹禡韻。○毛氏韻增

美

鄙

切宮次濁音說文甘也从羊大與善同意徐曰羊取大者也羊美物也會意。○毛氏曰从羊从大俗作美非美古勞切即今羔

字

漢

水名在京兆杜甫詩有漢陂行。○今增

媼

善也。周禮地官一曰媼官室通作美。○毛氏韻增

○**靡**

母彼切音與美同說文披靡也从非麻聲徐曰披靡分也故从非取相違之義一曰靡曼美色也又奢麗也廣

韻又偃也左傳望其旗靡又順也漢書燕從風而靡書商俗靡靡注紂使師延作靡靡之樂相順從之意書說命注胥靡胥相

也靡隨也古者相隨坐輕刑之名又施靡連延貌前相如傳登降施靡又無也詩靡不有初又草名月令靡草死注薺葶薺之

屬又支

靡

說文乘與金飾馬耳也又支韻注

○**嘴**

即委切商清音鵠奮頭上角嘴一曰星名注見

支韻將支切又廣韻噉也集韻或作味噉噉

唯

山曲也又前揚雄賦唯唯而○成觀孟注林木崇積貌今增

趯

取水切商次清音說文動也廣韻走也又地名春秋盟于趯

○**髓**

忽委切商次清次音說文骨中脂本

作髓从骨陸聲今文作髓或作髓前鄒陽傳入於骨髓亦作髓揚雄賦髓餘吾注髓入餘吾水言其大破死亡也亦作髓漢邦

祀志鵠髓毒胃集韻又或作髓髓髓

髓

方言齊人謂滑曰髓禮記滌髓以滑之

霍

霍靡弱貌一曰霍霍細貌

天鐸韻注○毛氏韻增

藿

草木花貌

騫

越騫古邛都國武帝元鼎年開始按郡中有騫水言越此水以

章休武也集韻或作騫○禮韻舊出騫字

○**捶**

主索切次商清音說文以杖擊也从手垂聲或作捶

錘

銀器

莊子鑪錘之間又支寘韻○毛氏韻增

箠

說文擊馬策也从竹垂聲增韻又杖也漢景帝定箠今通作捶路溫舒捶

楚之下集韻或作垂

○**水**

數軌切次商次清次音說文北準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也徐曰衆屈

為水至柔能攻堅故一其內也隸作水釋名準也準平物也禮記月令疏水訓準是平均法則之稱

準 平也一曰車隸

眷不停水周禮考工記轉注則利準鄭司農讀如水又準薛韻○毛氏韻增舊注與水同誤○今別出

○ 華 是

切次商次清次音未名周禮有華氏共華以灼龜集韻或作華

○ 委

鄔毀切羽清音說文委隨也从女未徐曰女子

從人者也鉉曰委曲也取禾穀垂穗委曲之貌一曰棄也任也委也又端委禮衣左傳弁冕端委以治民又委積鄭氏曰少曰

委多曰積又姓風俗通有太原太守委進通作骹前淮南傳骹天下正法師古曰骹古委字曲也又支寔韻

骹 說文

骨肱骹集也从骨九徐曰九屈也一曰骹骹屈曲也前枚乘傳其文骹骹謂曲隨其事也○毛氏曰从八九之九从九者誤

○ 洧

羽軌切羽次濁音說文水出潁川陽城蒙古韻音入魚母

鮒

說文鮒也从魚有聲徐按爾雅鱣屬大者

名王鮪小者叔鮪似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口在頷下其甲可用磨草周洛曰鮪蜀曰鮪鮪出鞏山穴中三月遡河上

能度龍門則為龍鮓音巨鱗音母鄧切陸佃云岫居至春始出而浮陽夏小正曰祭鮓魚之先至者也一曰水名出鞏縣西北

武王伐紂使膠鬲禦之鮓水上**疳**說文疳痛也从疒有聲薛宣傳注以杖手

律謂之疳疳音侈廣韻又**為**羽委切音與消同說文草

瘡疳顏真卿傳瘡疳未平○**為**也从艸為聲史姓晉大夫

伯**為****鰲**華榮**關**說文關門也从門為聲引國語關門與之言又姓集韻或作闕又佳韻**蓬**說文

草也引春秋傳○**蔭**尹樾切音與消同說文蔭秀楚大夫蔭子馮也一曰蔭也集韻或作蔭**笋**說文

皇榮者也从艸尹聲徐曰今俗謂草木華初生者為笋後馬融廣成頌雖扈蔕焚郭璞注雖與笋通集韻或作蔕○

壘魯水切半徵商音說文軍壁也从土畐聲又鬱壘神名東京賦守以鬱壘神荼副焉注東海度朔山有神一神荼二鬱壘領眾鬼之惡害者執以筆素而用**苗**說文草也从艸畐

食虎又姓後趙錄有壘澄又賄韻注聲引詩莫莫葛藟

徐曰葛蔓也一曰柜

也○集韻或作藁

藁

說文木名从木藁聲爾雅有山藁虎藁注江東謂蓂蓂為千歲藁即今言

萬歲藤大者如盤冬夏不凋故从木其形蔓似草故从炒

田

在草木之間也集韻或作藁籀文作藁○毛氏韻增

田

說文禱也累功德以求福从言畧聲徐曰按尚書金縢之辭是也說文或作課集韻亦作課諫通作諫今文論語諫曰禱爾于

上下神祇又

礪

礪礪山貌集韻或作礪礪亦作礪礪亦作礪礪通作礪字見諫字注

畧

小穴也莊子畧空之在大澤又賄韻○毛氏韻增

獮

說文鼠形飛走且乳之鳥本作鷩从鳥畧聲徐曰飛

生鼠也廣韻一曰鼯鼠毛紫赤似鼯蝠而長一名

飛生或作鼯漢書注鼯飛鼠也集韻亦作獮獮

累

說文增也本作

累从糸厶厶亦聲又十黍

之重也今作累又支寘韻

縲

山行所乘一曰盤隔器名廣韻似盤中有隔也晉王衍傳族人

舉擲其面衍初無

言一曰木實又支韻

誅

說文誅也从言耒聲廣韻誅壘也壘述前人之功德周禮小史掌卿大夫

之喪讀誄詩定之方中注喪紀能誄

雌

獸名似猴印鼻長尾

○增韻舊注與鳩同誤今仍別出

紫

乳棲切半商徵音說文垂也从

木以尾室鼻周禮司尊

藥

草木華藥廣韻華外曰萼

落○禮韻又汝水切重出今刪

作藥文選盧子諒詩藥藥芬華

紫

華內曰藥集韻或作藥通

藥**蕊**草木叢生貌廣韻聚也一曰香草根○

紫

蔣氏切

說文帛青赤色从糸此聲廣韻問色論語注疏北

訛

說文不

方間色北方正水黑剋火赤故紫色赤黑又姓

訛

思稱意

也本作訛从言此聲引詩翕翕訛訛徐曰言不思稱事之意也

今文亦書作訛爾雅曰英供職也注曰曠職事也韓詩傳云不

訛

善之意集韻或作

磨又支韻○今增

訛

說文窳也一曰短也漢志諸窳偷生而

弱材不

訛

能勤作

訛

說文苛也从口此聲徐引漢傳

訛

毀也集韻本

作疵荀子非

衡文生買物呵咎減價乃售也

古今韻會舉要

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

毀疵也今文通作訾又文韻○案說文訾不思稱意也亦書作訛集韻疵毀也通作訾然今文詩又作翕訛而疵毀字相承作

訾久矣

跣

行貌一曰足踐也韓愈曹成王碑行跣汭川又蟹韻

批

說文梓也从手此聲又薺韻

姊

將兒切音與紫同說文女兄也从女弟聲爾雅男子謂女子先生曰姊

秭

說文五稜也从禾弟聲一曰數億至萬曰

秭徐曰六萬四千斤也又爾雅注十億為秭又風俗通曰千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生澗澗生

正正生載載地不能載矣又秭歸縣名今歸州

○**子**

祖似切音與紫同說文男子十一月陽氣動萬物滋入以為稱徐

曰十一月夜半陽氣所起人承陽故以為稱於文併足為子併者在襁褓也象形李陽冰曰子在襁褓中足併也白虎通曰子

孽也孽孽無已也廣韻子息也增韻嗣也又男子之通稱又師古曰子者人之嘉稱又成德謂之君子禮記注疏孔曰君子有

德有爵者之通稱王肅云君上位子下民又女亦稱子櫛弓夫人自稱曰婢子左傳注卿之妻曰內子又辰名爾雅太歲在子

曰因敦漢志孽萌於子又四等爵名又國名括地志云子城在渭州華城縣又姓契母吞乙子而生曰子氏說文古作孳徐曰

从𠂔髮也籀作𠂔从𠂔有髮臂脛在几上也

籽

說文壘木本也本作籽附根也今作籽詩或

耘或籽注耘除草籽雖本也疏云播種於圃中苗葉已上稍耨

壠草因隱其土以附苗根比盛暑壠淨根深耐風與旱或作半

周禮注芸半

仔

說文仔肩克也又任也詩佛時仔肩又支韻

籽

治木器又木工也通作梓

梓

說

楸也从木宰省聲徐按爾雅椅梓注楸之疏理白色生子者為梓梓實桐皮曰椅古今注一名豫章陸佃曰今呼牡丹花王梓

為木王木莫良於梓詩維桑與梓必恭敬止桑者母之所事梓者以伐琴瑟父之所植爾雅翼云按說文椅梓也梓楸也楸楨

也一物四名集韻或作梓

○ **此**

淺氏切商次清音說文止也从止匕能相比次也徐曰匕近也近在此也

泚

水清也又聲韻

𣎵

小也詩𣎵彼有屋集韻或作𣎵

𣎵

說文玉色鮮潔也从玉此聲詩𣎵兮𣎵兮集韻或作

訛

○徒

徒 想氏切商次清次音說文移也本作迭今文轉寫作徒說文古作征集韻又或作彙達○彙說文彙本从

是 从止當作迭古文云當作征今文徒字既從古作征又於止下增止亦轉寫之誤也

彙

說文王者印也本作彙从

土爾聲所以主土籀文玉今从籀作彙蔡邕獨斷曰皇帝六彙皆玉螭虎紐文曰皇帝行彙皇帝之彙皇帝信彙天子行彙天子之彙天子信彙皆以武功紫泥封之一曰信也古者尊卑共之左傳襄公在楚季武子使公治問彙書追而與之秦漢以來唯至尊以為稱師古曰彙之言信古者印彙通名

○死

想姊切音與徒同說文死漸也人所離也从歹从人當作

以今文作死增韻姐也殓也終也禮記死漸也言若水釋漸然而盡也又周禮疾醫注少曰死老曰終

○泉

想

切音與徒同說文泉麻子也从木辟省聲徐曰泉麻有子也廣韻無子曰苴有子曰泉一曰泉牡麻也爾雅翼云有實為苴無實為泉集韻籀作𣎵○从木匹力切麻片也从永誤

慙

博雅慎也一曰質慙貌又畏懼也語慎而無禮則慙或作惓又

魏都賦誰勁捷而無德魯靈
先賦心惔惔以發悖與憇同
認說文思之意也莊子認認然

惔

惔惔不安貌郊祀歌靈惔
惔象與轍○毛氏韻增

○**兕**

序姊切商次濁音說文
兕如野牛而青象形

本作𧢲古文作𧢲从人从凹今文从古徐按爾雅兕似牛注一
角青色重千斤皮堅厚可制鎗交州記兕有一角長三尺餘形
如馬鞭柄陸佃云兕善抵觸故先王制
罰爵以為酒戒集韻或作𧢲亦作𧢲

似

象齒切音與兕同
說文𧢲象肖也本

作侶从人目聲今目字既作以故
又加人作似也集韻或省作𧢲

姒

爾雅長婦謂雅婦為姊
婦姊婦謂長婦為姒姊

注相呼先後或云妯娌杜預曰妯娌相呼曰姊姒自以身年長
少為名不以夫之長幼俗以兄妻為姒弟妻為姊非也又姓禹

母吞意苾而生因姓
姒氏集韻或作姒

𧢲

說文章也本作𧢲从木目聲一曰徒
土拳今文作𧢲廣韻末𧢲也增韻柄

曲木曰𧢲末端曰𧢲易斷木為𧢲末刻木為𧢲周禮考工記古者
𧢲一金兩人併發之今𧢲岐頭兩金象古之耦詩三之日于𧢲

注疏云耒下耒也耒勑丁切古史考神農作耜說文或作耜集韻亦或作耜耜耜又作拾耜

祀

說文祭無已也从示

已聲又地祭也又禮記王者為庠姓立七祀大夫三祀士二祀或戶庶人一祀或竈注曰此非大神祈報大事者小神在民間同小

過作謹告者又年也爾雅商曰祀取四

汜

說文水別復入也从水已聲引詩江

有汜鄭云江水大汜水小一曰汜窮瀆也爾雅水決之歧流復還本水也又水名在河南成臯縣又濊汜日入處西京賦象扶

桑與濊汜○毛氏曰从水

巳

說文巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳為蛇

象形徐曰巳主蛇象蛇之變化有文章也律歷志曰巳藏於巳上音以下音似爾雅歲在巳曰大荒落又上巳節名韓詩章句

鄭俗以上巳溱洧兩水之上秉簡祓除沈約宋書曰魏巳後但用三日不復用巳也又本韻○毛氏曰陽氣生於子終於巳巳

者終巳也象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鉤挑者為終巳字無鉤挑者為辰巳字是蓋未知義也○案史記

已者言陽氣之已盡也博雅云已呂也釋名云已也如出有所為畢已復還而入也是辰已字不特書作已古亦讀如已矣之已

○ 滓

壯仕切次商清音說文澌也从水滓又濁也晉書塵滓太清

肺

說文食所遺也本作壘从

肉仕聲引易噬乾金揚雄說今作肺集韻或作脾脏

第

說文牀簫从竹弟聲

緇

黑紺色王貢叙傳泥而不緇師

古曰合韻上聲又支韻毛氏韻

躡

所綺切次商次清次音說文舞履也从足麗聲徐曰躡履謂足根不正納履也

引史記邯鄲女子跼躡履舞者足踵不正納也前傳不疑傳躡履起迎師古曰履不著跟曳之而行言其遽也或作跼莊子曾子曳蹠而歌亦作履通作躡又蟹韻○禮韻○本音履字別出義重今剛舊法徐行貌今正醜

醜

說文下酒也从酉麗聲一

曰醜也徐曰醜猶麗也麗取之也詩醜酒有箕注以筐曰醜以藪曰酒又支韻注

纓

說文冠織也从糸麗聲謂以緇

帛鞞髮禮記檀弓疏士冠禮纓廣終幅長六尺前江充傳冠禪纓步搖冠注師古曰纓織絲為之即今方目紗或作緇禮記內

則擲繼注韜髮者後漢與服志法冠高五寸以纚為展笄又纚

纚好貌廣韻又風纚長紳貌又真韻○禮記問喪親始死雖斯

徒跣注當作并纚○灑汎也落也又爾雅大瑟謂之灑言琴瑟多變聲流離布出如灑也或作洒

又齊蟹馬真卦韻曬視也集韻或作曬睚又支韻韃說文韃屬謂革履也或作韃又支韻注徒物數也五倍曰徒孟子或相倍徒注

一音山綺切又支韻○禮韻續降徒徒徒單竹器集韻或作徒又支韻

澁流貌劉安招隱士淒淒兮澁澁○毛氏韻增○史英士切音與曬同說文史記事者也从又持中中正

也徐曰記事當主於中正也會意又世本黃帝世始立史官蒼頡沮誦居其職又府史周禮注掌書者宰夫之職六曰史掌官書以贊治史書者周宣王時太史籀所作之書凡五

十五篇可以教童幼又姓周卿史佚之後又志韻馳疾也又馬行疾使說文令也从人吏聲廣韻○士鉏里切次商濁音說文士

也又志韻後也集韻古作叟又志韻

事也數始於一終於十孔子曰推一食十為士詩保有厥士注事也勿士行枚注大事曰公小事曰士又漢志學以居位曰士

周禮注王之卿六命其大夫四命士以三命自太宰至下士轉相副貳皆王臣也又禮記鄉論秀士注卿大夫所考有德行道

藝者又未娶謂之士詩以穀我士女周易老婦得其士夫又士卒左傳注步卒七十二人甲士三人又獄官曰士書汝作士又

漢制嘗爵為侯而奪免者曰公士又曰士伍謂無爵而與士卒為伍也又姓晉有大夫士焉仕說文學也从人士聲

廣韻仕
柿 說文赤實果从木弟聲爾雅翼柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七

落葉肥大木中堅固者惟柿為最○類篇
屺 爾雅木作危落曰俗作柿非是柿音芳吠切削木片也時謂之危一曰

砌今文或
俟 牀史切音與士同說文大也从人矣聲引詩書作紀任任俟俟徐曰此直訓大也時俟字作俟又

姓風俗通
俟 說文待也从立矣聲徐曰立而待之也漢賈誼傳俟罪長沙師古曰古俟字說文或作鞅引爾

古今韻會舉要
三

雅不狹不來亦作俛地集韻

淡

說文水厓也从水矣聲徐曰人至厓止若有俛也詩在渭

之驂

又驂驂獸行貌西京賦羣獸驂驂

○癸

說文癸冬時水

土平可揆度象水從四方流入也籀作𣶒从火矢聲徐曰癸承

屬永五運屬火太歲在癸曰昭陽月在癸曰極又姓齊癸公後

涖

爾雅涖流水處也

○跬

天

切角次清音說文半步也本作跬从走圭聲徐曰舉一足也今文

禮記頃步而不敫忘注頃當為跬亦作頃荀子不積頃步無以至千里又作覲前伍被傳未有覲左足而先應者師古曰音跬

半步也集韻又作

頽

說文舉頭貌从頁支聲又弁貌詩有頽者弁

頽

面頽也莊子其頽頽然注大朴之貌

已上癸字母韻

○毀

虎委切羽次清音說文缺也从王毀省聲論語龜玉毀於楨中今文省从土一曰壞也廣韻破

也虧也
又真韻

設

謗也廣韻託也增韻營也集韻本作設通作毀○今增

燬

火也又焚也詩王室如燬或作

煨一曰楚曰燂吳曰煨齊曰燂集韻又作媿又尾韻

穀

說文糲米一斛春為八斗也从白米从殳糲米也集韻或作燬

烜

司烜氏取火官名周禮掌以夫遂取明火於日又元阮換韻

礪

敗也列子事有破礪而後有舞仁義者○

毛氏韻增舊注與毀同○已上屬毀字母韻

揆

巨癸切角濁音說文癸也从手癸聲徐引詩天子癸之癸揆也

廣韻度也又百揆舜官也主納舜於此官度百事也○蒙古韻屬癸字母韻

企

遺余切角次清音說文舉踵望也从

入止聲徐曰止即踵也或作跂詩斯干如跂斯翼山海經有跂踵國人行腳跟不著地如人之跂足也又莊子儒墨乃始離跂

攘臂於桎梏之間集韻或作食又支真陌韻○已上屬啓字母韻

唯

愈水切羽次濁音說文諾也从口佳聲增

韻應聲也禮記曲禮必慎唯諾注鄭云唯恭於諾方氏曰唯者聲連而質諾之辭緩而文又前龔勝傳唯唯師古曰恭應之詞

又詩其魚唯唯注
順從之貌又支韻

踰

走貌集韻
或作越

墮

墮也又寘韻○已
上屬企字母韻

○**揣**

楚委切次商次清音說文量也度高下曰揣一曰捶之也从手
高聲廣韻又試也除也集韻或作敲古作揣又歡果韻○已上

屬掛字

母韻

古今韻會舉要卷十一

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十二

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

上聲

五 尾獨用

幾

舉豈切音與紙韻已同說文幾子一曰齊謂煙曰幾从虫幾聲集韻或作幾又微韻

機

說文未幾也

幾

且數問多少之辭廣韻幾何又未多時曰無幾未幾又物無多亦曰無幾又微寘未韻

○

豈

去幾切音

欽定四庫全書

古今韻會舉要
卷十二

與綺同說文注見賄韻凱字徐曰今借此為語詞廣韻安也馬也曾也增韻非然之辭又樂也詩飲酒樂豈又海韻○荀幾為

知計哉注

豈

說文菜名引呂氏春秋菜之美者有雲夢之豈以草豈聲廣韻似蕨生水中共隊韻注○

顗

疑豈切音與塏同舊韻語豈切說文謹莊貌从頁豈聲廣韻靖也樂也

塏

蚘蚘音義與塏韻塏字同○

匪

府尾切次宮清音說文注見下籬字一曰匪也易匪寇婚媾又分也周禮匪頒之式

籬

說文本作匪如籬从

匚非聲引逸周書實玄黃于匪孟子匪厥玄黃今文尚書作籬廣韻方曰籬圓曰籬籬也又車苓也通作斐漢志賦入貢斐注

應劭云方曰籬隋曰斐隋圓而長也師古曰斐與匪同

榧

木名有實出東陽諸郡爾雅翼似貼有美實而材光文彩

如栢古所謂文木通作斐說文徐按王羲之見其門生裴机滑淨即書之裴木似杉而文白○平水韻增

裴

說文輔也

從木非聲徐曰輔即弓槩也故從木書天裴忱辭

蜚

蟲名負蟻也本作蜚或省作蜚春秋莊二十九年有蜚劉歆云

負蟻性不食穀食穀為災介蟲之孽又微真韻**斐**也**肥**蟲爾雅蜚蠊蟬郭云今之臭

之所生南方淫氣本草云窠盤一名夜行有短翅飛不遠好夜中行觸之氣出爾雅翼今人謂蜚盤蟲。平水韻增○

斐

妃尾切次宮次清音說文分別文也引易君子豹變其文斐也徐曰論語斐然成章分別之也通作匪詩淇奥有匪

君子注文章貌莫兮斐兮注**非**說文芴也詩采芴采菲注菲

文章相錯周禮匪色注采貌**非**菑類爾雅蔥菜郭云土瓜陸

璣曰莖藁葉厚而長有毛菲芴蔥菜土瓜菹**非**說文諄也从

五者一物也又薄也論語非飲食又微真韻**非**言非聲或省

作非前晁錯傳非**非**心欲也廣韻口非非也增韻**非**說文

謗不治又微末韻**非**非非欲言也論語不非不發**非**月未

盛之明引周書丙午肅月三日明生之名漢律厯志古文○

月米篇三日曰肅書畢命庚午肅徐音芳尾切又隊月韻○

非

父尾切次宮濁音陋也楚辭○**尾**武斐切次宮次濁音

隱思君兮非制集韻或作匪○**尾**說文尾微也从倒毛

在尸後本作尾類篇曰隸作尾復古編云隸从正毛字廣韻首尾又東方星名十八度尾為大辰又鵠尾次名孟秋日月會于

鵠尾又書鳥獸摯尾注交接曰尾又詩璫兮尾兮注少好貌又陪尾山名在江夏安陸縣一名橫尾一名負尾又姓史有尾生○

集韻古 𩇛 勉也易成天下之𩇛𩇛增韻不倦之意易鄭注又役作屍 役也或作𩇛王莽傳𩇛𩇛翼翼韓愈秋懷詩𩇛𩇛

抱秋明集韻通 𩇛 說文順也一曰 𩇛 隱豈切音與倚同作妮又死韻 美也○今增 𩇛 說文尸牖之間謂

之屾从尸衣聲徐按禮記注若今屏風通作依明堂位天子負斧依南鄉而立禮記注疏狀如屏風以絳為質高八尺東西當

戶牖之間 𩇛 博雅隱翳也廣韻 依 譬喻也禮記不學博依繡為斧文 藏也集韻或作𩇛 注博依廣喻也又微韻

𩇛 說文痛聲也本作恹从心依聲引孝經哭不恹徐曰聲之曲引也今孝經作𩇛注氣竭而息聲委曲也禮記間傳大

功之哭三曲而𩇛注聲餘從容 𩇛 許豈切羽清音說文豕也增韻哭餘聲也○張氏補遺 𩇛 走𩇛𩇛聲也从豕希聲

廣韻楚人呼猪亦作猪又微韻

唏

說文笑也从口希聲一曰哀痛不泣曰唏又微未韻

佈

優佈仿佛優音倚又

微韻

雲貌海賦飄飄注不明貌又未韻○已上屬已字母韻

鬼

非偉切音與詭同說文鬼人所歸為鬼从

人由象鬼頭鬼陰氣賊害故从厶爾雅鬼之言歸韓詩外傳人死肉歸於土血歸於水骨歸於石魂氣升於天其陰氣薄然獨存無所依也故純陰底滯之氣著人為害一曰遠也易鬼方注倉頡篇云鬼遠也又慧也又與鬼南方宿名四度為宗廟天目主視明則天穀成又與鬼中星

○ **避**

羽鬼切音與願同說文為積尸氣即魂氣之所歸也

又君子避之增韻又美之之意

偉

說文奇也从人章聲徐曰人材傀儡也增韻又大也

瑋

廣雅瑋瑋一

曰美

煒

說文盛赤也从火韋聲引詩彤管有煒又微韻

颺

大風貌江賦長風颺以增扇○毛氏韻增

諱

光盛貌

韡

說文盛也本作韡引詩邪不韡韡从韋韡聲今文詩作韡注光明也集韻或作韡○禮韻本出

韓 **葦** 說文大葦也从草韋聲爾雅葦醜芳言其類皆有芳秀
字 葦 遇風則吹揚如雪其聚地如絮詩行葦注疏葦初生名

葦稍大為蘆長 成乃名為葦 **魄** 同 於鬼切音與委 韻 本 崔山高曲下貌集
韻 本 作 喂 ○ 平水韻

增 ○ 已上屬 虫 詁 鬼切音與毀同說文注見下 虺 字象
軌 字 母 韻 臥 形 物 之 細 微 或 羽 或 毛 或 羸 或 介 或

鱗 以 虫 為 象 廣 韻 鱗 介 虺 說 文 本 作 虫 一 名 蝮 博 三 寸 首 大
總 名 ○ 俗 作 平 聲 讀 非 虺 如 擘 指 象 其 臥 形 或 作 虺 說 文 虺

以 注 鳴 詩 維 虺 維 蛇 爾 雅 蝮 虺 舍 人 曰 江 淮 以 南 曰 蝮 以 北 曰
虺 陸 佃 曰 虺 似 蛇 而 小 語 云 為 虺 弗 推 為 蛇 奈 何 爾 雅 讚 曰 蛇

之 殊 狀 其 名 為 虺 其 尾 似 頭 其 頭 似 尾 虎 豹 可 踐 此 難 忌 履 爾
雅 翼 云 韓 非 子 蟲 有 蠅 者 一 身 兩 口 爭 食 相 齧 乃 古 虺 字 ○ 詩

話 云 詩 維 虺 維 蛇 今 詳 虺 蛇 異 種 虺 踢 之 類 也 蝮 乃 歸 說 文
蝮 蛇 郭 璞 注 爾 雅 乃 云 蝮 虺 自 一 種 蛇 名 為 蝮 虺 耳 歸 說 文

本 作 歸 或 作 歸 荀 子 其 在 中 歸 之 言 也 注 與 火 也 吳 楚 之
仲 虺 同 集 韻 亦 作 器 又 微 紙 韻 ○ 毛 氏 韻 增 焜 問 謂 火 曰 焜

集韻或

作燬

卉

說文艸草之總名从艸中徐曰指事本作艸前司馬相如賦劉蒨蒨歛今文作卉書島夷卉服注草

服葛越又草木通言之曰卉詩山有嘉卉侯栗侯梅又未韻○復古編云古卉从三中今作卉三十井也蘇合切○已上屬毀

字母

韻

六

語獨用

舉

荀許切角清音說文舉對舉也本作舉从手與聲一曰與也徐曰輿輦也今文作舉廣韻擎也又立也言也動也

增韻扛也又挈也稱也揚也拔也皆也又小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷捷曰舉又周禮膳夫王日一舉注殺牲盛饌曰

舉又御韻○集韻俗

莒

說文草名齊謂芳為莒从艸呂聲增韻草可為繩一曰國名嬴姓即城陽

莒縣在齊今密州縣亦姓嬴姓之後漢有維氏令莒誦

莒

說文籍也从竹呂聲周禮掌器注莒一檟小爾雅把謂之

東東四曰管十管曰梭十梭曰梭儀禮注疏四東曰管此東謂刈禾盈手之秉管櫛名若今棗易之間如稻聚把有名為管者詩彼有遺秉此有不斂櫛注疏云櫛即管也三禮圖云管圓受五升盛饗餼之米致於賓館詩維筐及管或作簾說文飯牛筐也方言方曰筐園曰簾亦作簾禮記月令具曲植簾筐又作簾方言江沔之間謂之簾南楚謂之簾自關而西秦晉之間謂之簾

柜

說文木名从木巨聲徐曰柜柳也或作櫟杜甫詩櫟柳枝枝弱

奔

藏也通作去漢陳遵善書與人尺牘

皆藏奔以為榮注

去

口舉切角次清音微也廣韻又除也又魚虞御韻

麤

說文麥甘鬻从

麥去聲徐按釋名曰煮麥曰麤麤之言麤也煮熟麤壞也增韻麥飯詩與之麥麤○毛氏韻增

肱

腋下也又魚韻○

巨

曰許切角濁音說文注見麤韻非字一曰大也又姓漢有巨武為荊州刺史通作鉅漢志鉅萬注大也李賀詩文章

鉅工又御韻

鉅

說文大剛也从金巨聲徐按商子論兵曰然如鉅鉞一曰弓名又鉤鉅潘岳西征賦弛青鯢於網鉅

○增韻與巨 詎

說文詎猶豈也或作渠史張儀傳寧渠能乎同今仍別出 注音詎古字少假借用之也漢書渠有其人

乎通作巨漢書公巨能入乎又御韻

距

說文雞距也从足巨聲增韻凡刀鋒倒刺者皆曰距趙廣漢善為鉤距注晉灼

曰距閉也衆莫覺所由以閉其術為距也毛氏曰鉤距如釣鉤之有距吞之則順吐之則逆使人入其術中而不能出以鉤索

其隱情也或作鉅相如賦建干將之雄戟注張揖曰雄戟胡中有鉅者集韻亦作鉅

拒

捍也違也廣韻又格也增韻禦

也論語其不可者拒之又左拒陳名左傳攻其左拒通作拒前五行志鄭距王師揚雄傳距連卷亦通作距孟子距人於千

里之外汲黯傳智足以距諫

距

說文止也从止巨聲一曰搶也一曰起距徐曰搶頭撞地也通作距史記拔距注兩

人以手共據地為力而能拔起之也甘延壽傳拔距注師古曰有人連坐相把據地距以為堅而能拔取之言其有手掣之力

蓋拔距之遺俗○毛氏韻增舊與距同今別出

距

商距蟲名淮南子商距馳河

駮

駮獸名亦馬名集韻或

作拒通作距唐文粹李賀

炬

說文束葦燒也本作莛从草巨聲後皇甫嵩傳束莛乘城今文

小傳從小奚奴騎距驢

炬

說文黑黍也一稔二米以釀本作鬻从鬯炬聲徐曰今但作炬引左傳黑牡拒黍以享司寒又

或作莛 詩維拒維秬詩詒云秬是黑黍之

炬

至也前食貨志銀龜二品元龜炬冉長尺二寸

孟康曰冉龜甲緣炬至也度背兩邊緣尺

炬

慢也又後梁鴻傳嗟炬兮誰

留注恐也

莛

說文注見炬字一曰莛勝草名廣韻胡麻也通志苦莛也野生曰菰莛人家常食曰白莛

虞

說文鍾鼓之柝也飾為猛獸本作虞从虎異象形徐曰柝足也今文作虞周禮梓人為虞虞天下之大獸五羖者羽

者鱗者以為龔龔注羖虎豹屬羽鳥屬鱗龍蛇屬廣韻又飛虞天上神獸鹿頭龍身凡鍾之柝飾為此獸故謂之虞釋名橫曰筓縱曰虞虞舉也在旁舉鍾禮記明堂位橫龔飾以鱗屬植虞飾以羖屬龔以大版為之謂之業或作龔爾雅木謂之龔所以

挂鍾磬亦作檠後與服志
檠文畫射集韻又作鑣錄

○語

魚許切角次濁次音舊韻偶
許切說文論也从言吾聲徐

按詩曰于時語語論難曰語也語者午也言交午也
吾言為語吾語聲也言者直言語者相應答又御韻齒
齒說文

相值也从齒吾聲廣韻齒
語不相當也又魚模韻齒

鋸

說文本作鋸鋸鋸也从金御聲
徐曰鋸鋸猶犬牙也或作鋸廣

韻鋸鋸物不相當宋玉九辨圓枘而方鑿兮
吾固知鋸鋸而難入集韻亦作鑣又虞韻

語

岨岨山貌又
不安貌陸機

文賦或岨岨而不安
又虞韻○毛氏韻增

故

說文禁也一曰樂器控揭也形如木
虎从支吾聲背有鋸鋸要之以止樂

爾雅段謂之籟釋名云衙也衙止也所以止樂樂書段類伏虎
背二十七鋸鋸居宮縣之西象秋物之成終也一名揭集韻或

作梧通作圍
詩執磬祝圍

衙

說文行貌注見麻韻牛加切又楚辭導
飛廉之衙衙一曰縣名在馮翊又姓

圍

說文本作圍圍圍所以拘罪人从口夆徐曰會意前東方朔傳
圍圍空虛今作圍廣韻圍圍周獄名左傳圍伯羸於轅陽而殺

之月令注疏圍止也所以止出入罪人於舍

圍

說文注見圍字一曰圍垂

也左傳聊以固吾圍一曰圍人掌馬者又朱圍山名書西傾朱

圍又姓左傳大夫圍合陽通作圍前地理志禹貢朱圍山在冀

御

縣南梧中聚師說文本作圍守之也从口吾聲徐曰守禦

古注與圍同也增韻拒也或作御詩亦以御冬前五行志六沴作見若是共

御師古曰共讀曰恭御讀曰禦通作圍詩曾是彊禦前王莽傳

不畏強圍莊子其來不可圍集韻本作衛又御韻○案說文圍

籐

說文禁苑也本作籐從竹御聲

相承用之久矣而禦祀之義不復見之

徐按漢書注池籐謂於水邊作小屋落障魚鳥籐者禁苑之避

衛也後章紀注折竹以繩懸連之使人不得往來今文作籐前

宣紀詔池籐本御幸者假與貧

宜

子與切商清音履中草注見魚韻子余切又虞

民說文或作𩇑集韻亦作御蔽

麻馬御韻

疽

癰疽又魚韻

○且

七序切商次清音多貌邊立有且又恭順貌詩有萋有且注疏其來萋萋

且且敬慎威儀又魚虞馬韻○張氏補遺

○譚

寫與切商次清次音說文知也从言胥聲徐按周禮注有才智之稱

也注見魚韻新於切又禮記大胥周禮胥徒並一音上聲

胥

說文商酒也本作胥从水胥聲引詩有酒胥我注以筐盛

酒曰醕以藪曰胥箋云商也音縮與束茅縮酒同義今文作胥增韻酒也酒之涕者

滑

說文注見醕字一曰浚也又露

貌說文引詩零露漙漙今又其葉滑滑詩詁猶沃沃也○增韻舊與醕同誤

稽

熟獲曰稽又魚韻

胥

說文皆也

相也注見魚韻新於切又詩韓奕侯氏燕胥箋云皆也一音思呂切

○沮

在呂切商濁音止也沮也增韻又遏也隔

也抑也一曰丘名水出其後又沮陽縣名又魚御韻

咀

說文含味也廣韻咀嚼韓文含英咀華

阻

阻阻行不

進貌○平水韻增

○敘

象呂切商次濁音說文敘次第也从攴余聲爾雅敘緒也孫炎云端緒也增韻又敘述也

又州名漢隸為郡唐武州宋改敘州又姓通作序正義云序敘音義同舉其綱要若蘭之抽絲亦通作緒前張蒼傳緒正律厯

與序同○毛氏曰从余从攴今作叙从又誤
澍 水名辰州澍浦縣有澍溪出廊渠川注于沅楚辭入澍浦兮余遭迴集

韻或作澍○案說文浦水濱也澍浦猶湘浦澧浦舊韻皆注浦澍誤今正
序 說文東西牆也从广予聲徐曰按書傳所

以序別內外也增韻堂廡也又商學名孟子殷曰序禮記明堂位夏后氏之學注序者次序王事也集韻或作序序

木名又芋栗莊子徂公賦芋注芋栗集韻
蕓 美也詩醕酒有或作采亦書作孖莊子食孖栗又魚韻
蕓 美也詩醕酒有

鱣 說文魚名从魚與聲詩其魚魴鱣箋云似魴而弱鱗色白性亦旅行故字从與疏云魚之不美者里語曰網魚得鱣

詳見冬韻鱣字
嶼 山在水中廣韻海中洲文選劉洲材注集韻或作鯨
吳都賦注嶼海中洲上有石山也
緒

說文絲端也从糸者聲增
鸞 堂與切次商清音說文鸞韻又基緒統系也又姓
鸞也从鬲者聲从水或作鸞

亦从火作爇

渚

說文水出常山中丘逢山从水者聲一曰小洲釋名云渚遮也能遮水使迴也廣韻泚也

又省作楚
通作渚爾雅小洲曰渚小渚曰泚相如賦奄薄水渚又魚韻

渚

說文丘如渚者从官者聲爾雅渚者水中可居之小

者丘形似之故名

庶

驅除毒蟲之官周禮庶氏音煮掌以藥煮去病又御韻○今增

貯

展呂切音與鬻同說文貯積也从貝宁宁亦聲徐曰會意廣韻又居也增韻又盛也或作褚周禮廛人注貨物褚藏於市中亦

作著史記貨殖傳積著之理又廢著鬻財讀曰貯通作褚○增韻真呂切誤

紵

綿絮裝衣漢劉向傳紵絮斷陳注師

古曰紵絮者可以紵衣之絮也揚子法言紵絮三千廣韻或作紵通作褚莊子褚小者不可以懷大漢南粵傳文帝遣陸賈遣

南粵王上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣音竹呂切以綿

裝衣曰褚上中下綿厚薄多少之差也亦通作緒文選齊竟陵王行狀華袞與緼緒同歸緒音張呂切又本韻○禮韻舊出褚字今正增韻直呂切誤

宁

說文注見文呂切爾雅門

屏之間謂之宁孫炎云門內屏外人君視朝所宁立處

○杵

記天子當宁而立又本韻魚御韻○增韻直呂切誤

敞呂切次商次清音說文杵杵也从木午聲徐按

𣎵

說文𣎵

春字注午杵也午者直春之意世本雍父作杵白

止也

已會意廣韻息也留也定也又制也增韻又分別處置曰區處

前黃霸傳具為區處又女未嫁曰處女士未仕曰處士又姓

風俗通漢有北海太守處與又宿韻○禮韻舊出處字

楮

丑呂切音與處同說文穀

楮

說文卒也从衣者聲一曰制衣

也从木者聲集韻或作杵徐曰又衣之索也引左傳取我

暑

賞呂切次

音說文熱也

黍

說文禾屬而黏从禾雨省聲孔子曰黍可以

先詩緝云黍有二種黏者為秫可以釀酒不黏者為黍如稻之

有杭糯也又秬黑黍也蒙赤黍也爾雅翼云禾之秀特舒散象

火為南方之穀黍大抵似稷故
古人併言黍稷今人謂為黍稷
鼠 說文鼠穴蟲之總名象形

鼠好齧傷故象齒又鼠有齒而無牙詩誰謂鼠無牙廣韻小獸
名善盜增韻蟲似獸善竊畫伏夜動陸佃云舊說鼠性疑出穴

多不果故持兩端者謂之首鼠又鼠行一前一卻前灌夫傳首
鼠兩端又鳥鼠同穴山在隴西首陽縣有似鼠短尾與鳥為雌

雄故
癩 憂病也詩癩憂以痒呂氏曰鼠憂幽也劉氏曰鼠病
而憂在于穴內人所不知范氏曰凡物之多畏者惟

鼠為甚故謂癩憂通
宁 象形徐曰象上隆四周之形又本韻
作鼠詩鼠思泣血

○今
佇 久立也集韻或作佇又前李夫
人傳飾新宮以延貯讀為佇
紵 說文紵屬細者

从糸宁聲詩可以漚紵注疏陸機云紵亦麻科生數十莖宿根
在地春生荆揚間一歲三收周禮典象縷紵注白而細疏曰紵

說文或作紵
俗作芋誤
紵 說文五月生羔也从羊宁聲引
詩既有肥紵爾雅未成羊曰紵
汙 澄也增
韻澹也

杜甫朝享太廟賦元澤澹
汙乎無極。毛氏韻增

貯

張目也

圻

積塵也

杼

說文機之持緯者从

木子聲或作杼集韻亦作杼又本韻

杼

說文挹也从手子聲一曰除也左傳難必杼矣增韻又引而泄之也班固傳杼

下情而通諷諭通作杼

杼

說文草也本作茅可以為繩相如賦蔣茅菁蘋集韻或作杼

紓

神與切音與杼

同緩也又魚韻

女

碾與切次商次濁音說文庖婦人也象形徐曰如也如男子之教象其衣裳綢繆閉固之象增

韻未嫁謂之女已嫁謂之婦若父母於女子雖已嫁亦曰女又娶女宿名織女三星在天紀東天女也又晉天文志須女四星

天少府也須賤妾之稱又本韻御韻

墅

士與切次商次濁次音田廬也又園墅也晉謝安園基賄墅集韻或作野。毛氏

曰野古墅字田下已从土後人以其借為郊野字遂復加土於下以別之其因仍重複有如此者

杼

木名相也又椽

也莊子食杼栗集韻或作茅亦書作栗又本韻。毛氏韻增

桃

杼物之器又豪韻。平水韻增

許

喜語

切羽次清音說文聽言也从言午聲廣韻可也與也又聽也增
均約與之也又容也又進也詩昭茲來許注許進也疏云禮法
既許而後進詩緝陳氏曰語助也又國名炎帝太岳之胄甫侯
所封又州名漢潁川郡獻帝徙都改許昌後周為許州今潁昌
府建為南輔又姓出高陽汝南

○與

與 演女切羽次濁音說文
與黨與也从舛與徐曰

會意隸作與廣韻善也增韻又及也許也從也从舛與徐曰
不我與馮衍賦壽冉冉其不與又如也晁錯傳中國之人弗與
也又與與威儀中適貌又容與閑適貌漢郊祀歌澹容與相如
賦翱翔容與又楚詞容與注弭案也說文古作舛又魚御韻
趨 安行貌从走與聲 歟 數辭又魚御韻 予 說文曰推予也象相

相予也哀多益寡損上益下百姓足君孰與不足故終下引也
隸作予或作與說文與賜予也一与為与徐曰不患寡而患不
均故从一与通作與 ○呂 兩舉切半徵商音說文注見脊字
又魚韻俗作而誤 一曰呂陰律也前律厯志呂旅也

言陰氣旅助陽氣也又長也方言東齊曰陟宋魯曰呂又姓出東平禹臣太嶽封呂侯後為氏○凡呂之字當作呂俗作呂

侶

儷也廣韻伴侶增韻徒也又朋也陸璣草木疏麟不侶行

侶

說文楣也从木呂聲廣韻楠端連綿木也○毛

氏韻

膂

說文本作呂脊肉也象形篆文作膂亦通作旅詩旅力既愆詩靡有旅力

旅

說文勦軍之五百人

从於从旅俱也故从徐曰周制一鄙之衆也旅者衆也師克以和故必相順從也衆出則旅寓故謂在外為旅也周禮五卒為旅又陳也詩肴核維旅書旅天子之命又易卦名注羈旅旅者大散物皆失其所居之時又亞旅官名次卿又姓○案說文从於从今文作旅蓋

旅

飯器也

旅

祭名通作旅周禮掌次王大旅上帝注祭

天於圜丘又國有故而祭亦曰旅樂書云國有大故旅其神而祭姑使其神托宿於此非常祭之禮增韻又祭山川之名論語季氏旅於泰山集韻或作禴亦作臚史記六國表臚於郊祀○毛氏曰旅祭名經傳通作旅傳寫訛耳義當從示○毛氏韻增

魯

字書云禾自生或作稻唐馬燧傳懷州稻生于境後獻紀羣僚飢乏尚書郎以下自出採稻通作旅後光紀嘉穀旅

生注寄也不因播種而生前天文志參主旅旅如億億億不淳曰關中謂桑榆孽生為葆晉灼曰未野生為旅億億億不

增韻不勉彊貌荀子億億注心不力也集韻或作嫗。毛氏韻增○汝忍與切半商微音說

淮从水女聲又州名春秋為王畿及鄭楚地隋置伊州改汝州又姓晉有汝寬通作女前地理志女陽女陰並與汝同

救

救救密餌江南謂女爾也通作汝如飲也食也禮記之膏環或作架又本韻御韻茹茹茹飲血孟子

飯糗茹草又受也詩采則茹之又貪也一曰菜名廣韻又臭也雜揉也增韻又茅根也又魚御韻。已上屬舉字母韻○

阻

壯所切次商清音說文險也从畠且聲廣韻又隔也憂也增韻山巖曰險水隔曰阻若泛言則山水通用又恃險自

固史記秦地阻山帶河集韻俎說文俎禮俎也从丰肉在且或作阻高唐賦高丘之岵上徐曰指事禮記祭器注以

机盛牲體者集韻或作粗亦作粗。毛氏曰當作粗俗从交非。

齟

齟齬不相值曰齟齬又麻韻。

詛

詛呪也又御韻。

○ **楚**

按謝朓詩曰平楚正蒼然平楚叢木廣遠也廣韻楚

一曰國名周封熊繹於丹陽至熊通僭稱王遷郢昭王又遷都郢本名荊至成頌始改號楚又三楚史貨殖傳淮北沛陳汝南

南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也又姓左傳趙襄子家臣楚隆後為氏又

韻 **礎**

柱下石也廣韻

澹

水名爾雅濟為澹

憊

痛也增韻辛酸痛楚也集韻通作楚。毛

氏韻 **齧**

說文會五采鮮貌从齧齧聲引詩衣裳齧。徐曰今詩作楚假借也。毛氏韻增。

○ **所**

阻

切次商次清次音說文伐木聲从斤戶聲一曰處所也詩獻于公所漢制車駕所在曰行在所蔡邕獨斷曰天子以四海為家故謂所居曰行在所又語解論語視其所以觀其所由又誓辭論語子所否者左傳所不與舅氏同心又姓漢武帝近臣所忠

集韻或作廬

貶

說文齋財卜問也从貝足聲徐曰按詩握粟出卜是也通作糶史司馬季主曰卜而不中不見奪糶

糶

博雅餽也廣韻祭神米又魚韻○已上屬古字母韻

七

虞與姚通

古

果五切角清音說文故也从十口聲識前言也徐曰古無文字口相傳也增韻遠代也从又久也又老也詩逝不古處

又楚辭與此終古朱氏曰古之所終來日之無窮也周禮考工記輪已庠則於馬終古登阼也注終古常也又姓周大王稱古

公其後氏焉集韻古作點

詁

說文訓故言也从言古聲引詩訓詁徐按爾雅言有古今也會意詩注疏詁者古今異言

通之使人知或作故詩注舊本作故前儒林傳訓故大義注故讀作詁又暮韻

估

市稅又論價也

牯

牛名

水韻

沽

略也禮記檀弓以為沽也又虞遇韻。今增

酤

一宿酒也又賣酒也通作沽尸子曰沽者知酒

之多少也又虞遇韻。
毛氏韻增舊出沽字

罟

說文網也从网古聲徐曰網之總名

苦

惡也周禮辨其良苦

注謂分別縑帛布紵之麤細國語曰辨其功苦韋昭曰堅曰功脆曰苦西京賦驚良雜苦平準書鐵器苦惡索隱音古言苦窳

或作楷荀子注凡器物濫惡者謂之楷通作沽周禮酒正注功沽疏謂善惡亦通作監。毛氏韻增 **鼓** 說文鼗

分之音从壺支象其手擊之也徐曰郭者覆冒之意前律歷志皮曰鼓師古曰鼓者動也樂書曰鼓所以檢樂為羣音之長伊

耆氏造鼓又土鼓周禮籥章注杜子春以瓦為篴以革為兩面可擊又石鼓在岐陽又量器也禮記獻米者操量鼓注樂浪人

呼容十二石者為鼓又國名春秋鼓國白狄別種集韻或作鞞古作鞞籀文作鞞。廣韻亦作鼓毛氏曰篆文鼓隸省作鼓亦

从攴作鼓攴音攴與鼓舞之鼓不同鼓从攴蒲卜切俗作鞞非 **鞞**

說文目但有睽也从目鼓聲徐按書說言曰漫若鼓

皮也睽但有黑子外微黑影而已又鞞者為樂師名 **鼓** 說文之曰鞞書鞞奏鼓詩有鞞通作鼓前漢書人表鼓容 **鼓** 擊鼓

也从攴。豈亦聲。此鼓擊之鼓也。豈陣樂故云。亦聲。會意。詩：「鼓鐘于宮，鼓瑟鼓琴，又鼓舞也。」易：「鼓萬物而不與聖人同憂。」又：「鼓之舞。」

之以盡其神。又扇也。又冶鑄也。胡廣曰：「當鑄治之時，扇熾其火，謂之鼓鑄。」毛氏曰：「鼓舞之鼓，與鐘鼓之鼓不同。」又見「鼓」字注。

韻增 **股**

說文：「髀也。从肉，攴聲。」脛本曰股。輔下體者，集韻或作「𠂔」，亦作「𠂔」。

殺

說文：「羊壯曰殺。」殺从羊，攴聲。

集韻或作「𧈧」

蠱

說文：「腹中蠱也。引春秋傳：「皿蟲為蠱，晦淫之所生也。」又臬桀死之鬼，亦為蠱。从皿，物之用也。」又

惑也。爾雅：「蠱，疑惑人也。」師巫為蠱，以左道惑人。又「毒」也。史：「秦紀以狗禦蠱。」注：「熱毒惡氣也。」又易卦名，事也。又穀之飛，亦為蠱。顧

野王云：「穀久積變為蠱。」

鹽

說文：「古河東鹽池，袤五十里，廣七里，周一百一十六里，从鹽省，古聲。」又

不堅固也。詩：「王事靡盬，又隳也。」左

賈

說文：「賈，市也。一曰坐賈，售也。行賈曰商，坐販曰賈。」

賈注：「主市買知。」

芻

秦以市買多得為芻。注見虞韻。攻乎切。

苦

孔五切。角次清音。說文：「大」

欽定四庫全書

古今圖書集成

卷十二

苦苓也从艸古聲一曰急也廣韻勤也惠也增韻炎上之味又困悴也陵侮也辛楚也又方言苦快也自山以東或曰遲楚曰苦秦曰了宋鄭周洛韓魏之間曰苦郭璞曰苦而為快猶以奧為香治為亂反覆用之也又菜名詩采苦采苦毛云苦菜孔疏云茶也陸云生山田及澤中得霜恬脆所謂莖茶如飴肉則濡豚包苦是也月令苦菜秀苦菜似萵苣而細斷之有白汁花黃似苦竹名集韻本作○五疑古切角次濁音舊音阮五切

菊

菊。平水韻增

五

說文五五行也从二陰陽在天

地間交午也徐曰又象交午也二天地也廣韻數也增韻中數也又姓左傳有五奢說文古作又徐曰但象交午而已

伍

說文相參伍也从人五聲徐曰二相副謂之貳三人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人相雜謂

之伯義同此也禮五人為伍注疏伍聚也左傳先偏後伍伍承彌縫又姓史伍子胥

午

說文午猶也五月陰氣午逆陽

冒地而出也此與矢同意徐曰人為陽一為地一為陰氣貫地午逆陽也五月陽極陰生作者正衡之也午亦象衡逆也廣韻

交也又辰名爾雅太歲在午曰敦牂漢志歲在大棗曰午前律
歷志罽布於午又馬屬晉司馬氏謂之典午又一縱一橫曰旁

午猶言交橫也霍光傳使者旁午注分布也禮記內則男角女
羈注午達曰羈疏云度尺而午令女剪髮留其頂上縱橫各一

相通達也又劉向傳竊迂說文逆也本作牾从午吾聲徐曰
午注如淳曰猶難奮也迂相逢也引楚辭重華不可牾兮或

作迂前食貨志好惡無迂增韻達也禮記王肅本迂其衆以伐
有道通作午劉向傳朝臣舛午言相背違荀子午其軍注讀為

迂。集韻本倅偶也廣韻肝明也覩董伍切微清音說
作通。今增倅偶也廣韻肝明也覩董伍切微清音說

目者聲古作堵說文垣也五版為堵从土者聲徐曰一版五
觀今文从古堵尺也注一大為版五版為堵疏云版廣二尺

一堵之牆長丈高一丈箋云春秋傳五版為堵五堵為雉雉長
三丈版六尺疏云何休取韓詩版長八尺古之雉制不得其詳

又後樊英傳列環堵之中注面一堵也又鍾磬編挂之六十六
枚在一簾謂之堵又姓左傳鄭有堵叔集韻或作猪說文籀作

作賭

賭

說文旦明也从日者聲廣韻語朝欲明也。毛氏韻增

賭

博奕取財也集韻或作賸

猪

木名又語韻

肚

胃也增韻韓愈詩腸肚鎮煎。毛氏韻增

土

圜土獄城也。毛氏韻增

○毛氏韻增

土

統五切徵次清音說文土地之吐生萬物者也。二象地之上地之中。一物

出形也。鄭玄書注云地當陰陽之中能吐生萬物者。土周禮五

土山林川澤丘陵墳衍原隰又五行之中央主於四季各十八

日又星名一曰填星又地為后土取厚載之義古字后厚通又

共工氏子句龍為后土后者主也。杜預曰土乃牧養之官故稱

后又本

吐 說文寫也从口土聲廣韻口吐

稌

說文稻也从禾余聲引周

禮牛宜稌詩多黍多

杜

動五切微濁音說文甘棠也从木土聲杜曰棠北曰杜詩杜杜是也

徐徐利下濕又虞韻

詩注白者棠赤者杜疏云甘棠赤棠子澀而酢語曰澀如杜爾雅注郭云今杜栳陸疏云棠栳詩詰云甘棠即赤棠或名杜栳

又姓帝堯

莊

莊衛香草注見庚
韻衛字通作杜

土

桑根也詩微彼桑土方
言東齊謂根曰土或作

褚字林注桑皮也通作杜爾雅注
郭璞引詩作桑杜又本韻二音

戲

說文閉也从支度聲集
韻或作劇通作杜徐曰

今假借也書杜乃獲注謂杜塞捕
獸機牢前王陵傳杜門字本作戲

怒

暖五切微次濁音說
文惠也从心奴聲武

也努也若强弩之發人怒則面目
以心節之故心奴為怒增韻憤也又遇韻

弩

說文弓有臂
者从弓奴聲

增韻蹶張曰弩古史考黃帝作弩
周禮四弩夾弩度弩唐弩大弩

弩

石可為矢
鏃又虞韻

努

方言勉
也廣韻

努力也增韻用力也古詩
少壯不努力。毛氏韻增

補

彼五切宮清音說文完衣从
衣甫聲廣韻補綴增韻又裨

也填也一曰數也十兆曰經十經曰垓
十垓曰補集韻或作補亦作敝古作補

圃

說文種菜曰圃从
口甫聲周禮太宰

樊也集韻或省作甫亦作圃
二曰園圃注樹果麻曰園圃其

譜

說文籍錄也又世系曰譜
集韻或作謚春秋序注本

作○普顏五切宮次清音說文普日無色本作普从日並聲徐曰日無光則近遠皆同故从並日會意隸作普又

州名漢資中縣周建德四年立普州蜀稱西浦說文水濱也从水甫聲徐

按楚辭送美人兮南浦送至於水濱也風土記云浦人相助

謀也又虞遇韻溲說文大也从水專聲廣韻又廣也增韻徧

○毛氏韻增溲也通作普詩溲天下之下注云亦作普前

漢溲被災害與普同○簿伴姚切宮濁音籍也又笏也

氏曰从浦从寸俗作溲非○簿左傳黼珽注珽今吏持簿徐

廣云手版也周禮司書注疏古有簡策以記事若在君前以笏記之後代用簿簿今手版又車駕次第曰鹵簿炙穀子云車駕

行羽儀雙導謂之鹵簿自秦漢始有其名後胡廣作天子出行鹵簿鹵大楯也所以捍敵部位之次皆著之簿故言鹵簿五兵

獨言鹵者以行則刀楯在外五禮精義云以大盾領一部之人故名鹵簿漢官儀大駕鹵簿公卿奉引大將軍參乘太僕御屬

車八十一乘千乘萬騎侍御史在左駕馬詢問不法者又
領也孔子先簿正祭器荀子五官簿之而不知又鐸韻 **部**

說天秋水部以邑音聲徐曰部屬也部之言簿也分簿之也
呂氏春秋曰黎丘北部太玄曰方州部分部諸縣或為四或為

二集韻分也又總也廣 **部** 薛部草名一曰郭明物易豐其
韻部伍又部曲又厚韻 **部** 注覆履鄭光明之物略例大

暗謂之部馬云小也又前律歷志以閏 **部** 姥 音滿補切宮次濁
餘一之數為部首又厚韻○毛氏韻增 ○ 姥 音女老稱又天

姥山名又 **莽** 大逐兔草中又宿草也楚辭夕攬洲之宿莽注
姓出姓苑 冬生不死者爾雅郭云卷菴草拔心不死又草

深平曰莽漢景紀廣薦大莽又荒蕪之地揚雄賦拔園莽屈原
賦草木莽莽又莊子鹵莽種之謂輕脫也苟且也又姓前侍中

僕射莽何羅反注孟康曰本姓馬明德皇后惡 **鏘** 銛 銛 銛 銛
其先人有反者易姓莽集韻或作鏘又蕩厚韻 又蕩厚韻○

毛氏 **姆** 女師也鄭康成曰婦人五十無子出不復嫁以
韻增 婦道教人者今時乳母也集韻本作媼又候韻 ○

甫

匪父切次宮清音說文甫男子之美稱也从父用徐曰父

老也會意隸作甫又且也禮記曲禮天王某甫注甫且字

也雜記注疏云五十以伯仲是正字二十之時曰某甫是且字

言且為之立字也一曰大也始也廣韻又衆也增韻又我也又

姓風俗通云甫侯之後又國名或作父尼父造父慶父是也又

章甫冠名賈誼賦章父薦屨宋戴公之子曰皇父因命族曰皇

父至秦改為皇甫。禮韻甫說文菱莆也从艸甫聲廣甫說

本音父字別出今刪而附甫韻堯時瑞草名又虞韻甫說

白與黑相次文也从甫甫聲徐曰其畫形作斧取其威斷也周

禮注斧謂之黼謂裳黼斧形以絳帛為質白黑為文司服注疏

云近刃白近上黑取斷割焉集韻或作黼史秦紀甫說文乾

天子賀以黼黻通作斧揚子斧藻其德與黼同甫肉也从

肉甫聲禮記牛脩鹿脯周禮腊人注薄析曰脯捶之而施薑桂

曰鍛脩禮記曲禮脯脩注脯訓始始作即成脩亦脯訓治脩治

乃成釋名云搏也甫說文輔也从人甫聲匱說文黍稷圓

乾燥相搏著也甫徐引爾雅比甫也匱器也从竹皿

甫聲周禮舍人共簠簋注方簠圓簠疏云內圓外方受十二升
曰簠內方外圓曰簋詩有饌簋飧注毛云飧熟食謂黍稷孔疏
云簠盛黍稷簋盛稻粱說文古作匡
府

府

說文文書藏也从广付聲徐曰按周禮府

若千入史若千人注府治藏史掌書也一曰聚也書惟府幸功
又公卿牧守稱府道德之所聚帑藏稱府財物之所聚周禮治
官府注百官所居曰府唐制大州曰府兵衛曰府漢制藏錢之
府天子曰少府諸侯曰私府又州名漢屬太原魏置嵐州後唐
立府州又姓漢司徒掾府悝○毛氏曰漢書武帝立樂府師古
曰樂府之名始此案孝惠六年使樂府令備其簫管是前此已
有樂府
腑

腑

人之六腑也通作府周禮疾醫疏以其受盛故謂
之名矣
之府胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為行

道之府膀胱為津滴之府氣之所生下氣象天故寫而不實實
而不滿此正府也膽為清淨之府三焦為孤府非正府也又韓
詩外傳喉咽者量腸之府胃者五穀之府大腸者轉輸之府小
腸者受成之府膽者積精之府膀胱者湊液之府一說小腸胃

膽大腸勝眈

俯

說文伏頭也本作頽从頁兆聲引太史卜書頽仰字如此揚雄曰人面頽俗頽字作倪前

晁錯傳在倪仰之間耳韓信倪出跨下東方朔傳鶴倪啄也師古注即俯字經典今文皆作俯又曲也樂記進俯退俯注曲也

言不齊一也通作府荀子府然若渠堰渠拈之於已也列子王府而視之○案舌音流變字亦隨異如俯仰之俯本作頽或作

倪今文皆作俯而頽音

斧

說文斫也从斤父聲廣韻神農作陶治斤斧書注斧重八斤一名天

鉞禮記檀弓注斧形旁殺刃而

○撫

斐父切次宮次清音說文安也从手無聲一曰

循也書撫於五辰循于五時也廣韻又持也增韻又慰勉也彈也又按也禮記喪大記君撫大夫注以手按之又州名漢豫章

郡吳分置臨川郡隋平陳置撫州集韻或作迂通作拊左傳拊而勉之漢充國傳拊循和輯注與撫同古作攷說文云古尚書

也撫字

拊

擊也書於子擊石拊石注拊猶擊也廣韻拍也○增韻舊注樂器誤

拊

樂器也實以糠通作拊書

搏拊琴瑟注搏拊以韋為之實之以糠所以節樂禮記樂記云治亂以相注相即拊也裝之以糠糠一名相因以名焉形如鼓

樂書云拊之或搏或拊拊聲大小之辨書謂之搏拊明堂位謂之拊搏以其或拊或搏莫適先後也。今增 拊 把弓

中也禮記曲禮左手承拊 ○ 父 奉甫切次官濁音說文曰非也家長率教

已者又詩維師尚父注可尚可父也高祖紀亞父范增如淳曰亞次也敬之如父猶管仲稱仲父楊倞曰仲者夷吾之字父事

之 咬 咬咀 馭 壯馬。平 輔 說文人頰骨也从車甫聲引水韻增 左傳輔車相依注輔頰輔也

車牙車也或作輔古文易成其輔今文易作輔注云馬上頰虞云耳目之間稱輔集韻亦作頰又車兩旁木曰輔詩毋棄爾輔

注孔疏云輔是可解脫物如今人縛杖於輻以防輔車也廣韻助也頰也增韻又扶也又四輔官名左輔右輔前疑後丞又四

輔星名杓北極四星曰四輔所以輔佐北極又三輔郡名京兆府左馮翊右扶風前百官志師古注京兆在尚冠前街東入故

中尉府馮翊在太上皇廟西入右扶風在夕陽街北入故主爵府長安以東為京兆長陵以北為左馮翊渭城以西為右扶風

又姓晉大

補

說文鍤屬从鬲甫聲徐曰量六斗四升前匈奴傳補鎮薪炭或作釜隸省作釜古史考黃帝始

造釜又小爾雅區四謂釜集韻亦作醢

補

博雅攬補穢也集韻或作穢

塗

水名在鄴又礪州塗陽縣因水

名又山海經神菌之山釜水出焉

腐

說文爛也从肉府聲廣韻朽也敗也又宮刑曰腐前景紀死罪欲腐者許之如

淳曰腐官刑丈夫割勢不能復生子如朽木不生實集韻或作腐

○**武**

說文耑引楚莊王曰

夫武定功戰兵故止戈為武又左傳戡定禍亂為武增韻又威也勇也剛也又角力也又冠卷曰武禮記玉藻縞冠玄武卷音

權雜記委武注秦人曰委齊東曰武又跡也曲禮堂上接武堂下布武錢氏曰每移足半蹠之中人之跡尺二寸又玄武宿名

楚辭召玄武而奔屬注北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武又諡法剛彊直理曰武威彊獻德曰武刑民

克服曰武李志多窮曰武又州名後魏武都郡**鵠**說文鵠鳥本

改武州又姓風俗通云宋武公之後漢有武臣

作鵠从鳥母聲今文作鵠爾雅青羽亦喙如鵠郭璞云古似小

兒有五色者白者赤者凡鳥四指三指向前一向後此鳥兩指

向後集韻**砒**砒砒石似玉集韻或作砒亦**舞**說文樂也用

亦作母**砒**作璵通作武史記礪石武夫

無聲徐曰荇兩足左右也山海經曰帝後八子始為舞增韻又

以手曰舞以足曰蹈又變弄也漢張湯舞知以御人舞文巧詆

或作俳莊子再命而於**廡**說文堂下周屋从广無聲徐曰大

車上俳說文古作𡩊

集韻或作庀**廡**美也詩周原廡廡又厚也**嫵**說文嫵也

說文嫵作嫵**嫵**詩則無嫵任又本韻虞韻**嫵**說文嫵也

相如上林賦嫵嫵或作試史記相**嫵**說文嫵也

如傳斌嫵通作嫵張敞傳京兆眉嫵**嫵**說文嫵也

心無聲又傲也廣韻嫵然夫意貌三蒼云怪愕之辭論語

夫子嫵然何晏曰為具不達已意而非之廣韻或作嫵

嫵

與然陽應也前韓信傳諸將與然注孟康曰不精明也。今增**甌**方言甌周魏之間謂之甌禮記君尊瓦甌此以小為

貴者也注酒器中寬下直上銳平底集韻或作甌亦作甌**甌**說文豐也引商書庶草繁**甌**注見虞韻無字集韻或作燕

通作廡今文尚**侮**說文傷也從人每聲徐曰侮慢易字也廣書庶草繁廡**侮**韻侵也輕也增韻戲弄也或作侮前張良

傳授侮亦作務詩外禦其務古作**罍**堆**罍**瓦器禮記內則收惻漢五行志慢侮之心生古作**罍**有救登厄匹鄭

注救登黍稷器又周禮瘍醫注五毒之藥作之合黃登燒○**罍**三日三夜其烟上著以雞羽掃取之以注創。今增

祖總古切商清音說文始廟也从示且聲漢書高祖注顏師古曰祖始也始受命也廣韻又法也本也上也又祭道神

曰祖詩取羝以較祖祭也風俗通云祖徂也今人謂餞行曰祖道禮記曾子問道而出注疏引聘禮注祖始也釋酒脯之奠於

較為行始較山行之名委土為山伏牲其上曰共工氏之子好遠遊祀之以為祖神又禮記檀弓主人既祖填地曾子曰祖

者且也注且未定之辭又姓祖

玨

說天琮玉之琬从玉且聲廣韻珪上起也增韻珪琮

已之後出范陽集韻古作祖
之琬凸起也或作駟說大徐按周禮考工記駟琮五寸宗后以
為權又駟琮七寸鼻寸有半天子以為權先鄭以為稱錘以起
量為權故有鼻後鄭讀玨為組謂以組
繫玨因名駟琮又蕩韻。毛氏韻增

組

說文綬屬小者以
為冕纓从糸且聲

詩詁云組間次五采為之內則組紃注疏薄閭為組似繩者為
紃音巡又草名爾雅綸似綸組似組東海有之增韻又經緯也
織也詩執轡如組
文選組織仁義

粗

坐五切商濁音說文疏也从米且聲
徐曰疏即麤也故爾雅注多謂麤為

粗廣韻略也樂記其聲粗以屬集韻或作麤通作
猶前叙傳猶舉僚職皇甫洪傳猶為之制又虞韻

塢

於五切羽

清音說文小障也一日庫城也本作隅从阜鳥聲徐案董卓為
郿隅隅保障也或作塢服虔通俗文營居為塢戴延西征記麤
城以南有金門塢亦作碼坪
蒼云小障曰碼集韻又作塢

瑪

說文石之似玉
者从玉鳥聲

鄔

說文大
原縣名

从邑鳥聲一曰周地名又姓烏郡司馬牟之後因氏

○虎

火五切羽次清音說文甬山獸之君从虍从儿虎足象人

足也徐曰象形淮南子虎嘯谷風生唐人避諱稱虎曰武又虎子洩器西京雜記李廣射獵冥山之北見伏虎射之以其頭為洩器今人鑄銅象之示服猛也又姓八元伯虎之後說文古作虍亦作𧈧。毛氏曰从儿音人或作几誤作虍非

琥

說文發兵瑞玉為虎文从玉虎聲引左傳賜子家雙琥一曰禮西方之玉又琥珀藥名松脂入地所化前西域傳作虎魄

潁

說文水厓也本作潁从水午聲或作潁爾雅淮為潁釋云水邊厓岸之地集韻亦作潁

許

許詩伐貌詩伐

木許許又語韻。禮韻續降

○戶

後五切羽濁次音說文戶護也半門為戶象形又外曰門內曰戶易節卦初九

不出戶庭九二不出門庭漢武帝千門萬戶之宮又民居曰戶說文古作𡩂。毛氏曰俗作戶非

𡩂

𡩂方言𡩂

一曰赤文又明也揚雄傳𡩂分殊事

雇

說文九雇農桑候鳥雇民不悛者也从佳戶聲春雇鵠鵠夏雇竊玄秋雇竊藍

冬雀竊黃棘雀竊丹行雀啗啗宵雀噴噴桑雀竊脂老雀鷄徐
按春秋左傳帝少昊以鳥名官故有九雀雀也雀止也姪過
時也雀民不媯謂止民使無過時也或作鷄籀文作鷄通作雀
蔡邕獨斷曰春雀民趣民耕種夏雀民趣民芸除秋雀民趣民
收斂冬雀民趣民蓋藏棘雀民掌民百果行雀民畫為民驅鳥
宵雀民夜為民驅獸桑雀民趣民養蠶老雀民趣民收麥左傳
九雀為九農正詩雀說文夏后同姓所封戰於甘者在鄆有
交交桑雀又過韻雀國也从邑戶聲一曰止也徐按春秋
傳曰屈蕩雀之杜預曰止之也又按楚辭雀江蘇與薛芷
王逸注名披為雀又尾也後從曰雀又跋也按楚辭雀江蘇與薛芷
注畔援猶跋雀也疏云凶橫自恣陵人之貌又虜雀縱橫行
貌亦自縱恣漢書音義云自大也又姓風俗通云趙有雀輒
雀

嶠

爾雅山卑而大
曰嶠通作嶠

怙

說文恃也从心古聲詩
無父何怙集韻或作悃

岵

說文山
有草木

也从山古聲詩陟彼岵兮小爾雅多草木曰岵無草木曰岵疏
云岵當作此毛傳以山無草木曰岵有草木曰此與此不同者

當是轉寫誤也

祐

說文徐曰福也从示古聲

酤

一宿酒注見虞韻攷乎切

楷

說文木也

以木苦聲引詩榛楷濟濟徐按周禮楷可為矢周武王克商肅慎氏來獻楷矢石砮書荊州貢惟箇路楷注堪為矢幹史注徐

曰一作箭足杆杆即楷也足者箭鏃詩疏云東夷所貢陸璣曰楷形似荆而赤莖似著上黨人篋以為牛宮箱器又屈以為叙

又本韻 **鄠** 說文右扶風縣名从邑雩聲廣韻在京兆府本夏有

鄠集韻

下

上下注見馬韻玄雅切又詩宗室牖下

畢

說文地黃

也从艸下聲引禮記釧毛斗藿羊芣豨爾雅翼云地黃生者以水試之浮者名天黃半沉半浮曰人黃沉者地黃半字从下

亦趨下之義集韻或作 **孀** 好也或作孀漢郊祀歌衆 **棹** 木

今文禮記作苦今增 **魯** 籠五切半徵商音說其神死注山榆也又虞韻○今增 **魯** 文魯鈍詞也从蘆省

聲引論語參也魯劉熙釋名曰魯國多山水民性樸鈍增韻愚也又國名少昊之墟周以曲阜封周公子伯禽在大羽蒙羽之野有阜委曲長七八里其名魯又姓伯禽之後魯說文大盾以國為氏出扶風說文古作𡗗史記通作鹵櫓也木魯聲徐按古文尚書血流漂櫓又城上白露屋亦名為櫓一曰戰陣高巢車亦為櫓或作櫓郭璞云望樓釋名云露也謂城上守禦露上無覆屋後公孫瓚傳樓櫓千里亦作櫓通作鹵史記始皇紀血流漂鹵又漢鹵簿謂以大盾領一部衆也注見本韻簿字

𡗗

所以進船也集韻通作櫓櫓

𡗗

說文屬獲也从母从力虎聲徐按左傳武夫力而拘諸原故从力母

鹵

說文鹵西方鹹地也从西省國省鹽形東方謂之席西方謂之鹵徐按史記東方食鹽席西方食鹽鹵鹵西方鹹地

音貫穿之也獲者以索拘之齊國書曰人尋約吳髮短謂將以繩索之也復古編云俗从男作𡗗漢書晉灼曰生得曰𡗗斬首曰獲又北狄曰𡗗以其習尚𡗗掠也南謂北為索𡗗北謂南為島夷或作𡗗通作鹵前高紀母得鹵掠應劭曰與𡗗同

天生曰鹵人生曰鹽釋名地不生物曰鹵左傳晉有大鹵之地爾雅注齊有海濱廣斥又河東解縣鹽池又沙鹵謂硝薄之地

集韻或作酒塢亦作潛
○平水韻酒字重出誤
譔 譔講言不定也通作鹵莽增韻又

矩 果羽切音與語韻舉同說文巨規巨也本作巨从工象手持之形徐曰本獨音矩或作槩从木矢矢者其中正也今

經傳皆作矩音舉廣韻又常也增韻正方之器又儀也廉隅也亦作距前叙傳疆工踰距注法制也又作句莊子履句屨者知

地形通作萬周禮
考工記可規可萬
拒 方陳也史記攻其前拒裴駢說左傳

枸 說文本作楸樊榘也从木又句聲徐曰樊榘屈曲不伸之意樊榘之果其狀詰屈亦取此為名按本草樹徑尺葉似

桑柘子作房似珊瑚枝在其端人噉之即樊榘也或作枸詩南山有枸注枳枸也陸機疏云枸樹高大似白楊生子著枝端大

數寸甘美如飴八月熟謂之木蜜詩詰云枸木在處有之其子生枝端橫折歧出狀似枳拱土人謂枳拱木通作根本草枳根

廣韻枳椇實如珊瑚是白石木之子禮記婦人之贊棋枵脯脩棗栗又尤有過韻。禮韻舊注蜀以為醬今正。續降棋字重

出今刪

芣

說文果也从艸芣聲徐按本草似王瓜蔓生子長而附

左思蜀都賦所謂芣芣吳都賦所謂東風浮芣通志芣芣白浮留狀似華撥今嶺南取其葉及藤合檳榔食之道作枸漢南越

唐蒙拘芣

又芣芣根似芋葉似

天南星而大蜀都賦其

萬

也

又姓注見王矩切。毛

橘

木名又氏也詩橘維師氏注橘氏褒姒族黨。張氏補遺

踦

說文疏行貌从足禹聲引詩獨行踦踦徐曰疏稀也孟子行何為踦踦涼涼注有威儀如無所施之貌並俱禹切或作偶列

子偶偶而步又本

韻。毛氏韻增

鄔

說文妘姓之國从邑禹聲引左鄔人藉稻讀若矩徐按杜注在琅瑯

○

齠

類羽切音與去同說文齒齠也本作齠或作齠後梁冀妻能為愁眉啼折腰步齠齒笑

踦

疏行貌注見果

羽○窶郡羽切音與巨同說文無禮居也从宀婁聲徐曰階

切○窶昨升降所以行禮貧無禮故先見於屋室一曰貧窶

也增韻或作○虞魚矩切音與語同舊音五矩切麋鹿羣相

窶又御韻聚也本作嘆从口虞聲引詩鹿虞虞今

文詩作麋集侯說文大也从人吳聲引詩碩人

韻亦作麋侯侯詩注容貌集韻或作倮

○羽王矩切音

與語同說文羽鳥長毛也象形羽蟲三百六十鳳為之長一曰

北方水音漢志羽字也物聚藏字覆之為水為智為聽為物樂

書云聲出於腎而齒開吻聚謂之羽羽水也廣韻又舒也聚也

又山名東海祝其縣有羽山鯨殪之地杜預曰俗名懲父山祝

其夾谷之地括地志云在沂州又姓鄭大夫羽韻又遇韻○毛氏

居正曰俗以舊韻上聲羽字下不注其義去聲羽字下云翼毛

也遂以上聲為宮羽字去聲為羽毛字案詩蟋蟀之羽衣裳

楚楚本叶上聲廣韻去聲羽字下亦云羽音然則羽字合於二

聲通押○案說大羽字于禹說文禹蟲也从內象形亦夏王

甫切本作上聲通用無疑

去唐之文從高古之質故夏商之王皆以名為號謚法受禪成
功曰禹又淵源流通曰禹又姓集韻古作命前藝文志有大命

三老篇傳言禹所

雩

說文雨貌从雨

萬

說文草也从艸禹聲徐案漢書遊使

傳有萬章字子夏

瑀

說文石之似王者徐按詩傳佩玉瑀瑀以納其間

偶

偶偶行貌漢東

又本韻。今增

宇

說文屋邊从宀于聲徐按左傳在君之宇下是為邊垂也韓詩屋雷為宇陸德明曰

屋四垂也釋名云羽也如鳥羽翼自覆蔽也廣韻又大也又尸子曰天地四方曰宇往古來今曰宙又墮下曰宇周禮考工記

宇欲卑又姓或作寓荀子賦充盈乎大

雨

說文雨水從雲下也一象天曰象雲

寓東京賦德寓天覆集韻亦作序厲

水需其間也於文从天下水釋名云輔也言輔時生養陸佃曰疾雨曰驟徐雨曰零从雨曰苦又曰愁霖雨晴曰霽晝晴曰啓雨水曰潦時雨曰澍通志云古作自又作雨雨因

取

此主切音

自而成文亦因雨而備體集韻又古作

又古作

三四

與且同七序切說文捕取也从又耳引周禮獲者取左耳司馬法曰載獻賊賊者耳徐曰會意又凡克邑不用師徒曰取廣韻收也受也增韻索也○聚在虔切音與阻同會也邑落云聚又搢也又慶厚韻○詳見遇韻從遇切注廣韻衆也共

也○主

腫虔切音與煮同說文注見本音炷字一曰君也掌也廣韻典也守也增韻領也又賓之對也又意所注

也又古者大夫稱主左傳事吳敢不如事主又天子女曰公主周制天子嫁女諸侯天子至尊不自主婚止使諸侯同姓者主之故謂之公主帝姊妹為長公主帝姑為大長公主後漢封縣公主諸王女封鄉亭公主又遇韻○毛氏曰主上一點本音主與一不同俗

主

說文宗廟主石也从山主聲徐曰以石為藏主之櫝也一曰神主通作主徐按左傳許公為反

祐主本作室字假借作主禮記立之主曰帝禮記外傳曰主用木木落歸本有始終之義天子之主尺二寸諸侯一尺四寸孔穴午達相通漆書其諡葬後孝子心目無所睹故以神主後光紀奉十一帝神主納高廟注虞主用桑練主用栗集韻或作珪

亦作**柱塵**

說文麋屬从鹿主聲蜀都賦屠麋翦旄塵陸佃曰名苑云鹿大曰塵羣鹿隨之皆視塵所往塵尾

所轉為準於文主鹿為塵古之說者揮焉良為是也其**炷**說尾辟塵華陽國志曰鄆縣宜君山出塵尾一名荒鹿

也郭璞曰即膏鏝也本作主从王象形亦聲徐曰按爾雅鏝瓦豆

炷廣韻**科**說文勺也从木斗聲徐按字書科木有柄所以斟

斗詩維北有斗酌以大斗並兩音史張○**駐**家庾切音與煮儀傳令工人為金斗長其尾又有韻

有所絕止而識之也徐曰駐猶點柱之柱若漢武讀書止輒乙其處也或作駐又點駐書勢也崔子玉記點駐點騎狀如連

珠絕而不離點音展**柱**掌也支也廣韻從旁指也又刺也距另切騎音乃簞切

強自取柱漢章○**數**與主切音與暑同說文計也从支婁聲帝紀支柱橋梁又責也左傳乃執子南而數之又目也

左傳滋而後有數又幾也孟子數口之家數聘禮十六斗曰數世之仁音色主切又遇韻。俗作數非數數廣韻又寔數

四足几或作筭通作數周禮車乘有五載數寔數戴器也前爾雅筭二有半謂之數數二有半謂之岳數東方朔傳寔數

注以盆盛物戴於頭者則以寔薦之通作數楊惲傳鼠不容穴街寔數。毛氏韻增○柱重主切音與宇同說

文楹也从木主聲廣雅楹謂之柱又砥柱山名俗名三門山在黃河中書注孔安國曰河水分流包山而過山見水中若柱又

姓又○豎上主切音與堅同說文豎立也从取豆徐曰豆器遇韻○豎故為豎立廣韻又童僕之未冠者又貞也又姓左

傳鄭大夫豎柎集韻或作橙說文豎使布長襦方言襜褕恒俗作堅非。禮韻續降○短自關以西謂之短褕短褕亦

曰短褐前貢禹傳短褐不完史始皇紀贊寒者利短褐謂褐布豎裁為勞役之衣集韻或作禮通作豎荀子豎褐又遇韻。禮

韻續樹扶樹植也注見○區委羽切羽清音說文樓也从降遇韻殊遇切人區聲廣韻不伸也荀子周

公偃背或作病莊子病
僂承蜩集韻亦作瘧

嫗 禮記注以氣曰煦
以體曰嫗又遇韻

噢 噢咻痛聲
又遇韻

○ 詡

火羽切音與許同說文大言也从言羽聲徐按揚雄曰
奢麗誇詡是也一曰徧也和也廣韻又普也禮記德發

揚詡萬物又
敏而有勇也

栩

說文杼也从木羽聲其實阜徐曰亦曰阜斗
俗謂之樣或染阜故曰阜樣音象亦栗屬通

志云柞木增韻
又栩栩栩暢貌

珞

玉名又人名晉
藝術傳有卜珞

訐

訐訐大也詩川澤訐
訐又虞韻。禮韻續

降

昇

殷冠名注見虞韻甸于切又禮記殷曰
音詡詩常服黼昇有兩音廣韻或作昇

姁

說文文
也从女

句聲一曰佚樂謂之姁呂氏春秋曰姁姁然相樂
也又漢書高后字娥姁史記義縱姊姁又虞韻

煦

日出溫
也又虞

韻

煦

說文吹也本作𩇛或作煦注見虞韻
于切又唐魏徵傳護民之勞煦之若子

煦

溫潤禮記
一曰

注以氣
曰煦

撫

儀祭撫注見虞韻微夫切又禮記少
注大鸞謂刺魚腹讀如孚

咻

又尤韻
咻咻痛聲

○庾

勇主切音與與同說文庾水漕倉也从广吏聲一曰倉無屋者徐按詩傳露積曰庾詩我庾維億注疏庾是未

入倉圉又在邑曰倉在野曰庾又大庾嶺名五嶺之最東者亦曰東嶠又姓出潁川新野二望本堯時掌庾大夫因氏焉集韻

或作庾吏○毛氏曰作庾誤

棟

木名鼠梓也爾雅楸屬詩北山有棟陸疏云木理及葉如楸又虞韻○禮韻續降

慄

懼也○平水韻增

蚪

說文量也从斗吏聲引周禮漆三蚪今作庾爾雅二匁為豆匁二升四豆曰區四區

曰釜二釜有半曰庾又考工記獻人注疏聘禮十六斗曰藪注今謂之逾逾即庾也左傳昭二十六年申豐云粟五千庾杜預

注云庾十六斗知庾有二法或作藪莊子藪斛不敢入於四境注音庾六斛曰斗集韻亦作愉通作吏

瘦

漢律因以

飢寒而死曰瘦前宣紀瘦死獄中蘇林曰病也師古曰瘦或作瘠又詩交相為瘠注病也

史

弓反張多隨曲勢而外周

禮考工記弓人往體多來體寡謂之夾吏之弓注夾庾之弓合五成規又虞韻○今增

愈

勝也廣韻賢也增韻過也

孟子丹之治水也愈於禹又進也益也又詩憂心愈愈蘇氏曰愈愈益甚之意通作俞荀子愈少俞辱俞務俞遠並讀作愈前

禮志俞甚亡益亦通作瘡前藝說文病瘡也从疒俞聲前文志不猶瘡於野乎又虞韻注瘡鄆祀志病瘡集韻或作瘡

通作愈孟子病愈我且往瘡說文瘡瘡似龜虎爪食人从豸見今病少愈又虞遇韻瘡俞聲徐按山海經瘡蛇身人

面通作窳淮南子曰堯之時窳鑿齒皆為民害注窳說文狀似虎食人長楊賦窳窳其民應劭曰窳窳類龜窳汚窳

也从穴窳聲徐按史記舜陶河濱器不若窳窳缺也窳史記也又墮窳病也又窳渾朔方縣名。禮韻舊注誤今正窳史記

皆窳偷生承慶云懶人不能自起如瓜瓠在地不能窳主自立故字从窳又懶人常在室中故从山。今增窳主

切音與呂同說文窳說文从虎通周公背窳也廣韻窳偃疾也增韻綫也从糸妻聲窳白虎通周公背窳也廣韻窳偃疾也增韻

又俯也荀子未嘗淒說文雨淒淒也从水妻聲徐曰淒淒小淒指集韻或作淒淒雨不絕之貌一曰汝南謂飲酒習之不

醉曰淩又

嶮

厚韻或書作婁

樓

說文衽也从衣婁聲徐按左傳葦路藍樓方言短衣

以布而無緣者謂之襪襪自關以西謂之襪襪南楚謂之須捷或謂之樓裂又衣敝而絛之曰襪襪通作樓小爾雅布褐而絛之謂之藍縷左傳注正義云衣破醜敝為藍縷言其縷破藍縷然

婁

博雅葦也一日竹籠又厚韻○毛氏韻增

婁

草名注見虞韻龍珠切一曰以正

婁

卷婁猶拘攣也一曰空也又繫馬曰

維繫牛曰婁公羊牛馬維婁

乳

紫主切音與汝同說文人及鳥生子曰乳从孚从乙

乙者玄鳥明堂月令玄鳥至之日祠于高禰以請子故乳从乙徐曰產實也言乳文之也乳者化之信也故从孚廣韻柔也增

韻又漣也

需

說文酒厚也从酉需聲引詩酒醴維需集韻或作乳又虞韻○已上屬舉字母韻

八 薺獨用

啓

遣禮切角次清音說文啓教也从支啓聲引論語不憤不啓徐曰啓發教道之也廣韻開也又別也增韻又啓也又

左傳分至啓閉注杜預曰立春立夏爲啓立秋立冬爲閉又啓塞從時門戶道橋謂之啓城郭牆塹謂之塞又左傳軍左翼曰

啓又詩以先啓行王氏曰軍前曰啓後曰殿先軍行之前者所謂選鋒也又爾雅陸佃曰雨而晝晴曰啓又詩不遑啓處注跪

也榮

說文傳信也从木啓省聲一說形如戟有檣書之吏執爲信一曰戟衣前匈奴傳有衣之戟曰榮戟師古云以

赤黑繒爲之古今注榮戟前驅之器以木爲之後代刻僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦曰榮戟王公以下通用之廣

韻兵欄也集韻或作

榮

說文防閑綴繒也一曰徽幟信也从

韻作

啓

說文開也从戶口徐按詩東有啓明爾雅明星爲啓明言晨見東方爲開明之始會意通作啓今文詩啓

明。毛氏韻增

稽

說文大下首也本作稽也又齊韻。毛氏曰俗作稽徐曰今書

誤

○ 僎

戶禮切羽濁音說文待也从彳奚聲徐按尚書僎字后增韻望也或作僎說文徐曰此亦與僎字義相通

亦作僎集韻又作僎僎又齊韻

謨

說文恥也从言奚聲莊子謨裸無任一謨謨小人怒也集韻或作謨又齊韻

奚

女官也周禮女奚有兩音一音胡禮切又齊韻○毛氏韻增○已上屬啓字母韻

○ 攬

吾禮切音與紙

韻螳同擬也一曰不從也增韻寄也捉也莊子終日握而手不掇又肩韻○張氏補遺

○ 郎

典禮切微清音說文屬國

舍也从邑氏聲徐曰諸侯來朝所舍曰郎有根抵也根本所在也師古曰漢制郡國朝宿之舍在京師者率名郎郎至也言所

歸至也今人謂逆旅為郎又周禮四圭有郎注郎舍也為主之舍又本也圭四出中共一璧猶衆枝同一根抵也又掌次設皇

郎注郎後版也鄭云屏風也又姓漢上郡太守郎杜集韻或作郎

抵

說文木根也廣韻本也通作底詩維周之底又

文霽

詆

說文訶也从言氏聲或作抵徐曰今人詰難之為抵呵又齊韻

抵

說文秦謂陵阪曰抵从阜氏聲

又隴低也揚雄解嘲響若隴隴師古曰蜀名
山旁堆曰低集韻或作抵。禮韻本出抵字 抵 弓名增韻彫

舜弓 抵 說文擠也从手低聲廣韻擲也又當也漢高紀傷人
名 及盜抵罪抵當也謂使各當其罪杜甫詩家書抵萬

金又大抵師古曰大歸也前食貨志作 抵 說文觸也从牛低
大抵唐書作大底集韻或作抵又紙韻 抵 聲或作觥韓愈進

學解觥排異端通作抵史記二世作觥抵優俳之觀應劭曰戰
國之時稍增講武之禮以為戲樂秦更名角抵角角材抵相抵

觸漢武元封元年作角抵戲注兩兩相當角力角技顏曰抵當
也非謂抵觸樂書云或謂蚩尤氏頭有角與黃帝闕以角觥人

亦通作低張騫傳角氏又通作郎 軋 後 疾 病也或作疾詩
文選風賦郎華葉而振氣注觸也 軋 後 疾 俾我疾兮又支

韻。毛 底 說文山居一曰下也从广低聲廣韻又止也增韻
氏韻增 底 器臂後廣陵王傳封以方底注方底囊所以盛書

前漢書綠綈方底又海錄碎事凡公文書謂之草樞密院謂
之底三司謂之檢秘府有梁朝宣底三卷或作底列子無底之

谷名曰歸氏

說文至也一曰地也一曰星名又齊霽二韻

提

絕也禮記少儀牛之肺離而不提

心又擲也史冒絮提文帝蕭該讀又吳王濞傳引提說文滯博局提吳太子殺之索隱音底又齊霽韻。今增提也。土

是聲又塞也或作底孟正塗壅底又齊韻。毛氏韻增

體

上禮切徵次清音說文總十二屬也。从骨豐聲廣韻

身也又生也增韻又肢體也孟子四端猶四體也又詩方苞方體注鄭云體成形也又質也王弼明爻云體質不必齊也又體貌

大臣者謂加容貌以敬之也又體物狀物也或作體亦作賅荀子脩身篇注物賅不具謂之倚增韻俗作体非体音蒲本切

涕

說文泣也从水弟聲廣韻目汁詩傳自目曰涕詩燕燕泣涕如雨注泣無聲出涕又素問云涕之與泣譬人兄弟急

則俱死生則俱生據此則泣為淚涕為鼻液今俗謂鼻液為涕詩潛然出涕史記泣然流涕之無從易涕涕禮記遇於一哀而

出涕並音體又霽韻

緹

說文帛丹黃色从糸是聲周禮緹衣注古兵服之遺色纁也漢官儀云執金吾緹騎二百人說

文或作紕

又齊韻 醅

酒赤色通作緹周禮酒正四曰緹齊注音體成而紅赤如今下酒疏云下酒謂糟床下酒其色

紅赤禮韻染醅注亦作緹又齊韻

○弟

待禮切徵濁音說文弟章束相次弟也言如積壓柔韋順後前不相戾也

故从韋廣韻兄弟爾雅男子先生為兄後生為弟又兩姨之子為外兄弟姑舅之子為內兄弟魏楊阜稱外兄姜叙而皇甫謐列女傳云叙姑子楊阜則舅子稱姑子為外兄弟姑子稱舅子為內兄弟左傳聲伯之母出嫁于齊管于奚生二子而寡以歸聲伯聲伯以其外弟為大夫而嫁其外妹於施孝叔杜預曰外弟管于奚之子是同母異父亦稱外兄弟也又霽韻

易也廣韻愷悌也通作弟詩豈弟君子注豈樂也弟易也又霽韻

娣

說文女弟也又娣如妯娌也詳見紙韻似字注

又霽韻

遞

更易也廣韻遞代也增韻又迺遞也傳遞也集韻或作迷增韻俗作遞又霽韻

○禰

乃禮切徵

次濁音說文親廟也从示爾聲廣韻祖禰也增韻父廟曰禰又姓魏有禰衡集韻或作祢

禰

見紙韻忍氏

切集韻或

湍

也詩垂轡湍湍。禮韻續降湍。水貌。又

蒲

華茂貌。或作爾。詩彼爾維何。

泥

泥。泥露貌。集韻本。○

陞

部禮切。音與婢同。說文升高階也。从自。空聲。漢書應劭曰：陞者升堂之階。王者必有執兵陳於階陞之側。羣臣與至

尊言不敢指斥。故呼在陞下者而告之。因卑達尊之意。高祖五

年諸漢上疏始稱陞下。又尊者之階曰納陞。孟康曰：納內也。謂

鑿殿基趾為陞。不使露也。顏曰：尊者不欲。說文：陞，桓也。从

露而升。陞故內之於雷下也。集韻或作陞。木坐聲。周禮：王

會同之舍設陞。陞，狴犴獄名。增韻：所以拘。髀，股也。詳見紙

桓注行馬也。狴，囚也。或作陞。又齊韻。髀，韻補弭切。注

或作陞。韓文：陸渾山火詩：髮具皮肉通。陞，髀本。○米，母禮切。

作陞。唐書：李甘傳：噬疽剗陞。集韻：又作髀。脾，肌。○米，音與弭

同。說文：米，稷實也。象禾黍之形。徐曰：穰，顆粒也。十具，稭粟。開而

米見也。八八米之形也。鄭玄詩箋：米之率，糲十稗九鑿。八侍御

七又

眯

說文州入目中也从目米聲廣韻物入目也莊子數糠眯目

絲

說文繡文如聚細米从糸从米米亦

聲集韻說文或作𦵏引書藻火𦵏𦵏通作米今文尚書藻火粉米注粉若粟冰米若聚米疏云刺繡為文類聚米形○毛氏韻

增

冰

水名在茶陵平水韻增

○ **濟**

子禮切商清音說文水出常山東入泝从水齊聲徐曰此非四瀆之

濟釋名云濟濟也言源出河北濟河而南通典云水出王屋山頂崖下澄渟不流至孟州濟源縣西二里平地出名濟水王莽

時大旱枯絕廣韻又止也定也齊也又濟濟多威儀貌詩濟濟多士禮記大夫之容濟濟又詩載穫濟濟注禾稠難進不能達

疾又州名本齊地秦屬東郡宋置碣磬成後魏置濟北郡唐改濟州又姓出襄城集韻古作涇又霽韻又見本音牙字注

沛

說文沚也東入于海从水沛聲詩出宿于沛注沚水東流書作濟與沛同說文徐曰今多作濟故與常山濟水相亂

此則四瀆之濟前地理志沛批博雅梓也又紙○ **泚** 此禮河維兗州師古曰本濟水字韻○毛氏韻增○ **泚** 此禮

次清音說文清也从水此聲徐按謝朓詩寒流自
清泚又孟子其類有泚注汙出泚泚然也又紙韻

紙韻 葦 草生貌魏都賦奇卉葦葦叶
韻音泚又齊韻。毛氏韻增 縷 帛文貌說文引詩縷

氏韻 洗 山禮切商次清次音說文滌也本作洒从水西聲
增 洗 孟子願比死者一洒之史記貨殖傳洒削薄技也

前平帝紀洒心自新今經傳洗滌字皆作洗亦作
灑揚子集父灑耳又銑韻。禮韻洒字重出今刪 薺 在禮

濁音草名廣韻甘菜淮南子薺水菜冬水而生夏土而死又其
枝葉細靡謂之靡草詩其甘如薺陶云薺類多此是可食者又

支霽 齊 齊齊恭懋貌禮記玉藻篇廟中齊
韻 齊 齊又支齊佳霽韻。毛氏韻增 瘠 病也又

說文刀魚也飲而不食从魚此聲前貨殖傳鮑紫千斤爾雅翼
云與石首魚皆以三八月出江賦鮫紫順時而往還集韻或作

支韻 禮 里弟切音與里同說文禮履也所以事神致福从
示从豊徐曰示豊為禮字从示古祇字今作禮禮

重於祭从豐者其器也釋名云體也得其事體也孟子禮之實節文斯二者蓋因人心之仁義而為之品秩使各得其叙之謂

禮又姓左傳禮

澧

說文水出衡山東入汝以水豐聲書東至

孔集韻古作礼

于澧楚辭濯余佩於澧浦澧是江沅之別

澧

說文酒一宿熟也从酉豐

流又州名漢屬武陵郡隋置澧又姓通作醴史記東至于醴

醴

聲徐按史楚元王為穆生

設醴然則醴甜酒也詩且以酌醴注疏醴不可以專飲饗有醴者天子之禮周禮酒正醴齊注醴猶體也成而汁滓相埒上下

一體如今恬酒詩詰云酒之甘濁而不滓者士冠禮曰甘醴

維厚又州名漢屬左馮翊唐置乾州宋改醴州因醴泉縣名

醴

說文醴也从魚豐聲詩魚麗于罍魴醴爾雅云醴鮠毛注以醴為鮠鮠音直冢切爾雅翼云醴魚圓長斑點有七作

北斗象夜則仰首向北而拱有自然之禮故从禮蠡說文蠡膽獨甘故从醴通作蠡本草蠡一名鮠今黑鯉魚蠡木中也从虫豕聲又物欲絕貌孟子以追蠡又彭蠡湖名一名匯澤今南康宮亭湖也能使分風而船南北在潯陽縣東南湖心有

大狐山周迴四百五十里集韻

或作蠡古作彝又支齊歌哥韻

剌刀刺也又直破也又支齊韻○毛氏韻增

博雅瓢也廣韻簞也

櫬

梁也又車名通作麗莊子梁麗可以

又齊韻○毛氏韻增

衡城又支紙齊韻○今增○已上屬

已字
母韻

古今韻會舉要卷十二